

**Agir
Coopérer
Apprendre**

L'atelier

**Méthode
de Français**

A1



atelier
Français Langue Étrangère



L'atelier

Méthode
de Français

A1

Marie-Noëlle COCTON
Coordination pédagogique

Émilie POMMIER
Delphine RIPAUD
Marie RABIN (DELF)

Couverture : Primo & Primo

Principe de maquette : DVN communication

Déclinaison maquette : Primo & Primo

Mise en page : Franck Delormeau 

Coordination éditoriale : Fabienne Boulogne

Édition : Sylvie Maury

Iconographie : Aurélia Galicher

Illustrations : Emmanuel Romeuf (couverture),
Jérémie Dress (128, 129, 131), Séverin Millet (12 à 15, 46)

Documents iconographiques : ADN (18, 25, 32, 33, 48, 64, 79, 82, 95,
96, 102, 106, 108, 119, 121), DVN (34, 35, 36, 37, 39, 41, 61, 65, 66, 68,
69, 83, 88, 89, 91, 92, 93, 97)

Photogravure : RVB

Enregistrements audio, montage et mixage : Studio Quali'sons,
David Hassici

Montage vidéo : INIT Productions

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustrations, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1^{er} de l'article 40) – « Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

© Les Éditions Didier, 2019

ISBN 978-2-278-09228-4

Dépôt légal : 9228/02

Achevé d'imprimer en Italie en juin 2019 par L.E.G.O. (Lavis).

Agir, coopérer, apprendre, ensemble et avec plaisir !

Une **méthodologie accessible** qui s'appuie sur des principes pédagogiques décrits dans le *Cadre européen commun de référence pour les langues* et sur la notion de « coopération » - telle qu'elle est présentée dans le volume complémentaire (Février, 2018) - et une conviction partagée : **accompagner un groupe d'apprenants dans la construction de sens et nourrir le plaisir d'apprendre ensemble**.

L'atelier A1 invite à résoudre des MISSIONS du quotidien pour répondre à des besoins concrets. Chaque mission correspond à la question posée dans le titre de l'unité et donne lieu à une diversité de **solutions**, selon la combinaison des outils linguistiques et communicatifs de l'unité.

AGIR

Au travers de SITUATIONS communicatives, l'atelier A1 propose des activités courtes et variées de compréhension, des moments de **réflexion grammaticale collective**, une progression linguistique en spirale, des pauses mentales et créatives pour SE DÉTENDRE et des jeux pour apprendre autrement.

Objectif : s'approprier des découvertes linguistiques avant de produire, à plusieurs, des micro-tâches sous forme d'ACTION.

COOPÉRER

Dans un souci de **médiation** pédagogique, l'atelier A1 veille à favoriser des temps d'échange et de **travail en groupes** dans une **ambiance positive**. Un espace de découvertes interculturelles et d'approfondissement linguistique, le LAB' langue et culture, invite à apprivoiser l'altérité. Ce laboratoire explore les cultures francophones, les jeux de mots, de sens et de structures, ainsi que les idées de chacun, en vue de mener à bien un PROJET culturel commun.

APPRENDRE

Apprendre, c'est aussi prendre **confiance en soi** et devenir **autonome**, c'est-à-dire **responsable** du processus d'apprentissage. Au sein des ATELIERS, l'apprenant est amené à s'approprier des stratégies nouvelles tout en partageant, avec ses pairs, sa propre méthodologie. Il produit ainsi, à partir de modèles authentiques variés, des discours structurés.

Pour atteindre cet esprit d'apprentissage résolument **positif**, l'atelier A1 s'appuie sur l'enseignant en tant que **médiateur** qui œuvre pour faciliter l'action coopérative entre les pairs et faire construire du sens dans l'interaction.

Sans oublier l'essentiel : vivre des moments de **plaisir** et de **convivialité**.

L'atelier A1 vous souhaite
de belles rencontres !

Enseigner avec L'Atelier A1

L'organisation du manuel

- 1 unité de bienvenue
- 8 unités de 14 pages
- 1 épreuve complète du DELF A1
- Les outils de la classe
8 fiches vidéo, la grammaire, la phonétique, la conjugaison, l'index des contenus, les transcriptions audio/vidéo, la carte de la francophonie

**Une double page
= une séquence !**

Le cahier d'activités

- Un bilan linguistique et une préparation au DELF par unité

**Une double page
= une séquence du livre !**

Agir, Coopérer, Apprendre

MÉDIATION ET REMÉDIATION

Chaque **MISSION** correspond à la question posée dans le titre de l'unité.

C'est qui ?



3 situations de communication en contexte



S'exercer dans un bain de culture

Réviser, mémoriser et réemployer les outils

Coopérer pour produire avec une mission en 3 étapes

Des stratégies à identifier et à mettre en œuvre dans 2 ateliers communicatifs

Notre différence

Le PLAISIR d'apprendre

- Assurer une progression **pas à pas**
- **Inviter** à des moments de détente
- **Jouer** avec des mots, des sons, des jeux
- Découvrir des documents qui font **sourire**

+ nos 4 jeux



Le SAVOIR apprendre

- Favoriser l'apprentissage en **spirale**
- Proposer des **astuces** pour mieux travailler
- Encourager la **réflexion** linguistique

L'apprentissage SOLIDAIRE

- Créer des temps de travail en **groupes**
- Apprendre à **s'encourager**
- Inviter au partage des **stratégies**
- Ensemble, résoudre des **missions**

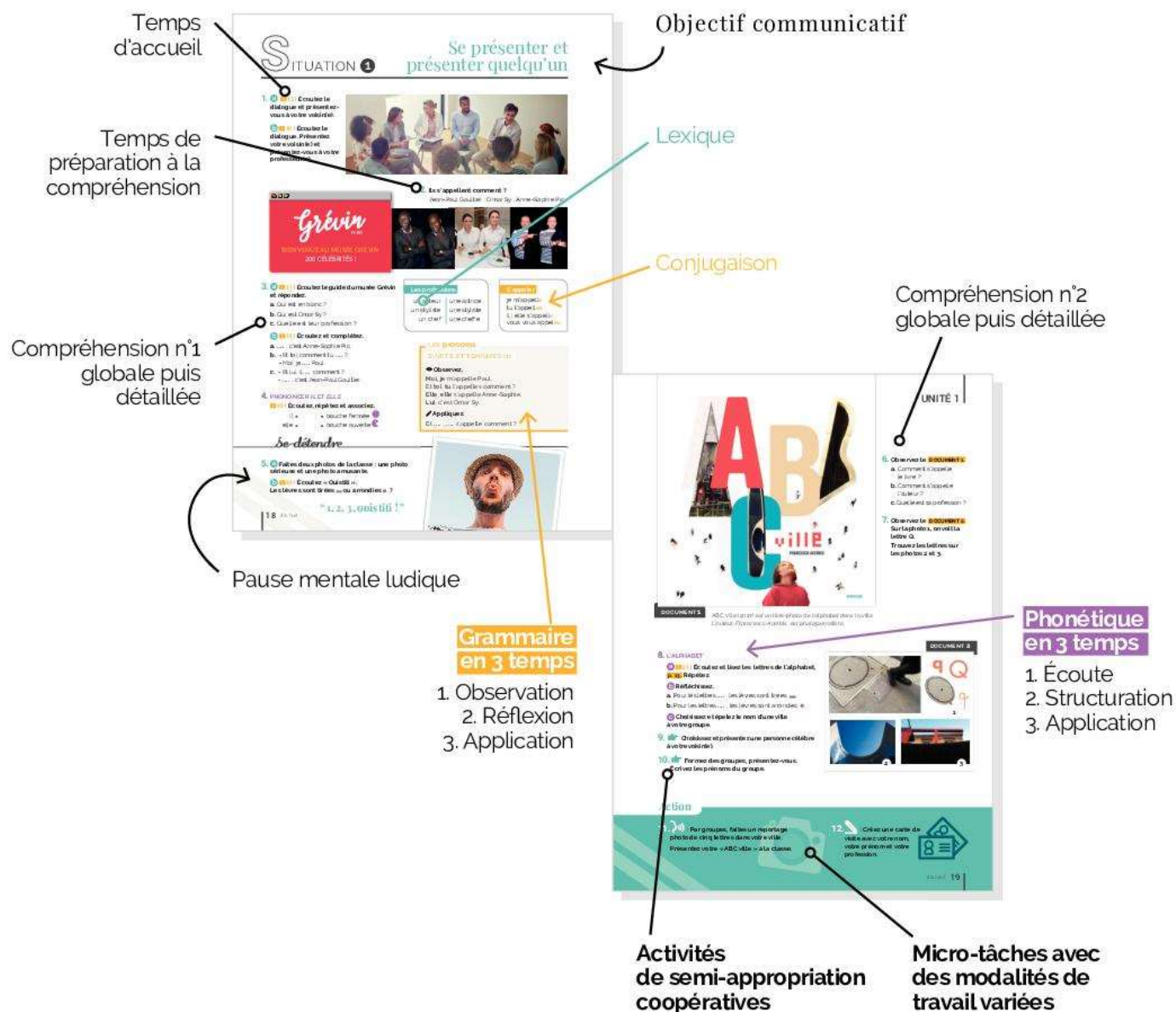


1. Téléchargez sur smartphone ou tablette l'application gratuite Onprint sur  ou 

2. **Flashez la page** avec l'application et accédez aux ressources audio, aux vidéos, aux vidéos de phonétique et aux exercices complémentaires.



► Résoudre **ensemble** des MISSIONS du quotidien ◀ pour répondre à des besoins concrets



GRAMMAIRE

- une progression pas à pas
- un apprentissage en spirale
- une réflexion en continu

LEXIQUE

- des encadrés pour aider à visualiser
- des activités ludiques
- un réemploi en contexte

PHONÉTIQUE

- des symboles clairs
- une contextualisation systématique
- des jeux de sonorité

Agir

Coopérer

Apprendre

BIENVENUE ! SUIVEZ LE GUIDE !

p. 12-15

OBJECTIFS

- ❶ Se présenter
- ❷ Saluer, prendre congé
- ❸ Communiquer en classe



UNITÉ 1 C'est qui ?

p. 16-29

OBJECTIFS

- ❶ Se présenter et présenter quelqu'un
- ❷ Dire sa nationalité
- ❸ Demander et donner des informations (âge, nationalité, langues parlées, coordonnées)

ATELIERS D'EXPRESSION

- S'exprimer poliment
- Remplir un formulaire

PROJET CULTUREL

Présenter la fiche d'identité d'un pays francophone

MISSION

Découvrir une identité

STRATÉGIES p. 26-27

MÉMO



Réviser + S'exercer, p. 28

J'agis, je coopère, j'apprends
Cahier, p. 10-11

ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier, p. 12-13*
- Préparation au DELF *Cahier, p. 14-15*

UNITÉ 2 On fait quoi ce week-end ?

p. 30-43

OBJECTIFS

- ❶ Identifier des objets
- ❷ Parler de ses goûts
- ❸ Sortir

ATELIERS D'EXPRESSION

- Souhaiter quelque chose à quelqu'un
- Demander un programme par courriel

PROJET CULTUREL

Préparer la fiche d'identité d'un film francophone

MISSION

Identifier la sortie du week-end

STRATÉGIES p. 40-41

MÉMO



Réviser + S'exercer, p. 42

J'agis, je coopère, j'apprends
Cahier, p. 22-23

ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier, p. 24-25*
- Préparation au DELF *Cahier, p. 26-27*

Grammaire

- S'appeler au présent (1)



Lexique

- Saluer
- Se présenter
- Les jours de la semaine
- Les couleurs (1)
- Les consignes de la classe
- Les chiffres (1) de 1 à 10

Phonétique

- L'alphabet pour épeler (1)



Vidéo phonétique

Culture

- Faire la bise
- Se serrer la main
- Tu/Vous



- Les pronoms sujets et toniques (1) : *moi, toi, je, tu*, etc.
- La négation (1) : *ne... pas*
- Les articles définis devant les noms de pays : *le, la, les*
- L'accord des adjectifs de nationalité
- Les questions (1) avec *quel*

CONJUGAISON

- S'appeler (2)
- Être
- Avoir

- Les professions (1)
- L'alphabet (2)
- Les couleurs (2)
- Les nombres (2) de 11 à 69
- Les noms de pays
- Les nationalités
- Les sensations : *j'ai froid, j'ai faim*, etc.

- Il et elle
- L'alphabet (2)
- La syllabe accentuée et l'accent de mot
- La liaison (1)



Vidéo phonétique

- La Francophonie
- Des personnalités francophones
- Des prénoms



► La langue française dans le monde

- La négation (2) : *ne... plus*
- Les articles indéfinis : *un, une, des*
- Les adjectifs possessifs (1)
- L'article contracté et les prépositions *à* et *de* (1) et (2)

CONJUGAISON

- Faire
- Vouloir
- Aller

- Des objets
- Mais
- Les verbes d'appréciation : *aimer, adorer, détester*
- Les formes
- Des sports
- Des lieux de loisirs
- Des loisirs
- L'heure
- Les moments
- Des idées de sortie

- Un et une
- L'élision



Vidéo phonétique

- Des sportifs
- Les Français et les loisirs
- Des films français



► Bécassine !, la bande-annonce du film

Agir

Coopérer

Apprendre

UNITÉ 3

On va où cet été ?

p. 44-57

OBJECTIFS

- ❶ Parler de la météo
- ❷ S'informer sur une ville
- ❸ Demander et indiquer son chemin

ATELIERS D'EXPRESSION

- Exprimer un besoin, une envie
- Écrire une e-carte postale

PROJET CULTUREL

Créer un carnet d'expériences de votre ville

MISSION

Voyager ensemble

STRATÉGIES p. 54-55

MÉMO



Réviser + S'exercer, p. 56

J'agis, je coopère, j'apprends
Cahier, p. 34-35

ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 36-37
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 38-39

UNITÉ 4

On mange quoi cette semaine ?

p. 58-71

OBJECTIFS

- ❶ Parler de ses habitudes alimentaires
- ❷ Faire ses courses
- ❸ Faire des projets

ATELIERS D'EXPRESSION

- Commander au restaurant
- Donner son appréciation sur un restaurant

PROJET CULTUREL

Créer une vidéo de chef

MISSION

Planifier des menus

STRATÉGIES p. 68-69

MÉMO



Réviser + S'exercer, p. 70

J'agis, je coopère, j'apprends
Cahier, p. 46-47

ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 48-49
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 50-51

UNITÉ 5

C'est arrivé quand ?

p. 72-85

OBJECTIFS

- ❶ S'habiller... à la mode !
- ❷ Décrire une ambiance
- ❸ Raconter une expérience

ATELIERS D'EXPRESSION

- Acheter des vêtements
- Donner des instructions

PROJET CULTUREL

Préparer une balade audio

MISSION

Adopter un style de tenue

STRATÉGIES p. 82-83

MÉMO



Réviser + S'exercer, p. 84

J'agis, je coopère, j'apprends
Cahier, p. 58-59

ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 60-61
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 62-63

SIGNALÉTIQUE



Activité collective



Top chrono



Production orale



Production écrite

Grammaire

- Les prépositions devant les villes et les pays
- Les questions (2) : *est-ce que... ? qu'est-ce que... ?*
- L'accord des adjectifs (1)
- L'article contracté (3) avec les prépositions de lieu
- Le pronom y

CONJUGAISON

- Venir
- Prendre

Lexique

- La météo
- Les nombres ordinaux
- Les lieux de la ville
- Les prépositions de lieu
- Des moyens de transports

Phonétique

- *Le, la, les*
- Le « e » muet (1)



Vidéo phonétique

Culture

- Des lieux touristiques
- Le Québec et la France



▶ #feelparis : agir à Paris

- Les articles partitifs
- La place des adverbes de fréquence
- L'expression de la quantité
- Le futur proche
- Les adjectifs démonstratifs : *ce, cet, cette*

CONJUGAISON

- Boire
- Manger

- Des adverbes de fréquence
- Les quantités
- Les commerces
- Les nombres (3) de 70 à 100
- Donner un conseil
- Payer
- Donner son appréciation

- *Du, de / deux, des*
- Le « e » muet (2)
- Les sons [p], [b], [v]



Vidéo phonétique

- Les Français et le déjeuner
- L'alimentation bio



▶ La recette du gâteau au yaourt

- Le passé composé (1) avec *avoir*
- *C'était, il y avait, il faisait*
- Le passé composé (2) et la forme négative
- Le passé composé (3) avec *être*

CONJUGAISON

- Mettre

- Les vêtements
- La mode
- Des instruments de musique
- Décrire une ambiance
- La musique
- Les indicateurs de temps
- Les nombres (4) de 100 à 1 million
- Les émotions

- Les voyelles nasales
- Les enchaînements vocalique et consonantique



Vidéo phonétique

- Des artistes et des œuvres
- Des fêtes et des festivals



▶ Le street art des frères Toqué



Piste audio et vidéo



Renvoi vers les jeux du guide pratique de classe



Livre connecté

Agir

Coopérer

Apprendre

UNITÉ 6

Alors ton nouveau travail ?

p. 86-99

OBJECTIFS

- ❶ Se présenter pour un travail
- ❷ Parler de ses habitudes
- ❸ Décrire ses collègues

ATELIERS D'EXPRESSION

- Prendre un rendez-vous par téléphone
- Rédiger son profil professionnel sur LinkedIn

PROJET CULTUREL

Rédiger une infographie des métiers de demain

MISSION

Résoudre un problème au travail

STRATÉGIES p. 96-97

MÉMO



Réviser + S'exercer, p. 98
J'agis, je coopère, j'apprends
Cahier, p. 70-71

ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 72-73
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 74-75

UNITÉ 7

Pourquoi déménager ?

p. 100-113

OBJECTIFS

- ❶ Parler de sa famille
- ❷ Comparer des logements
- ❸ Changer de vie

ATELIERS D'EXPRESSION

- Téléphoner pour avoir des informations
- Informer d'un changement d'adresse

PROJET CULTUREL

Créer une cartographie des appartements à louer

MISSION

Choisir un logement et trouver un accord

STRATÉGIES p. 110-111

MÉMO



Réviser + S'exercer, p. 112
J'agis, je coopère, j'apprends
Cahier, p. 82-83

ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 84-85
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 86-87

UNITÉ 8

Il y a un problème ?

p. 114-127

OBJECTIFS

- ❶ Parler de sa santé
- ❷ Donner son opinion
- ❸ Exprimer son accord et son désaccord

ATELIERS D'EXPRESSION

- Exposer un problème
- Écrire une invitation par courriel

PROJET CULTUREL

Imaginer un objet connecté pour l'apprentissage

MISSION

Résoudre un problème

STRATÉGIES p. 124-125

MÉMO



Réviser + S'exercer, p. 126
J'agis, je coopère, j'apprends
Cahier, p. 94-95

ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 96-97
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 98-99



NOS PLUS !

► Flashez les pages



- Les documents audio + les vidéos
- Les vidéos de phonétique
- Des exercices complémentaires

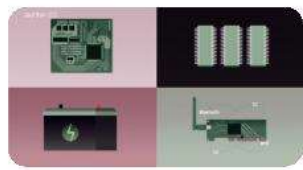
► 4 jeux à télécharger



► Un guide pratique de classe



Épreuve
DELF
complète
p. 128

Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
• Les questions (3) : les interrogatifs <i>comment, où, pourquoi</i> • L'obligation et la possibilité avec <i>devoir</i> et <i>pouvoir</i> • Les verbes pronominaux • L'accord des adjectifs (2) CONJUGAISON • Devoir • Pouvoir • Se coucher	• Les qualités et les défauts • Exprimer les qualités nécessaires • Les activités quotidiennes • La description physique • Téléphoner	• L'intonation • Le « e » muet (3) • Les consonnes finales et les sons [f], [v], [s], [z]  Vidéo phonétique	• Le bonheur au travail • Des acteurs français  ▶ Le parcours de Mathilde
• Les adjectifs possessifs (2) • Le passé récent • Les pronoms compléments directs <i>le, la, les</i> • La comparaison • Les pronoms toniques (2) et les prépositions • Le passé composé (4) avec <i>être</i>	• La famille • Le logement • Les pièces de la maison • Justifier un choix • Changer de vie	• Les sons [ɛ] et [œ] • Les semi-voyelles [j], [ɥ] et [w] • Les sons [y], [i] et [e]  Vidéo phonétique	• L'habitation • Se loger en Suisse, au Canada  ▶ Se loger
• L'impératif • Les pronoms démonstratifs <i>celui-ci / celle-ci</i> • Les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i> • La durée avec <i>pendant</i> et <i>depuis</i> • La place des adjectifs	• Les parties du corps • Chez le médecin • Désigner un objet • Les réseaux sociaux • Le téléphone portable • Donner son opinion	• Le son [a] • Les sons /R/ et [ʀ] • La liaison (2)  Vidéo phonétique	• La santé • Les nouvelles technologies  ▶ C'est quoi un objet connecté ?

OUTILS DE LA CLASSE

8 fiches Vidéo lab' p. 135-138

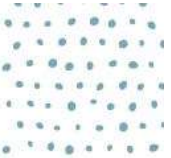
La phonétique p. 139-142

La grammaire et des **exercices en +** p. 143-155

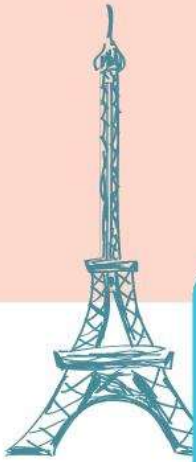
La conjugaison p. 156-157

Index des contenus p. 158-159

Les transcriptions p. 160-166



BIENVENUE !



1.  **Écoutez et répétez.**

Bonjour



Bonsoir



M. Croissant



Mme Macaron



2.  **Écoutez et répétez.**

Une femme



Une petite fille



3.  **Écoutez et associez.**

1. Bonjour madame !
2. Comment tu t'appelles ?
3. Et vous, vous vous appelez comment ?

- a. Je m'appelle...
- b. Bonjour !
- c. Moi, c'est...

4.  **Écoutez.**
Et chez vous, on dit comment ?

Salut !



Au revoir !





5. a 6 | Écoutez et répétez.
- b Faites une chaîne de l'alphabet dans la classe.

Les voyelles

A E
I O U
Y

Les consonnes

B C D F
G H J K L
M N P Q
R S T V W
X Z

La pétanque



La belote



6. 7 | Lisez les mots et écoutez. Vous entendez quelles lettres ?

7. Et chez vous, on fait comment ?

Se serrer la main



La bise



Pause



Marche



8. Marchez dans la classe. Au clap, saluez une personne. Présentez-vous et épelez votre prénom.

*Bonjour, je m'appelle Luc.
L, U, C.*

SUIVEZ LE GUIDE !

1. Vous connaissez ?

Où ?

Paris



La province



Samedi soir



Dimanche matin



Quand ?

2. a 08 | Écoutez les jours de la semaine et répétez.

b 09 | Écoutez.

Vous entendez quels jours ?

lundi | mardi | mercredi | jeudi
vendredi | samedi | dimanche

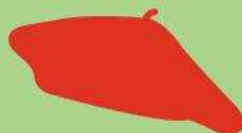
c 10 | Écoutez et associez.

- | | |
|-------------|----------|
| 1. dimanche | a. matin |
| 2. vendredi | b. soir |
| 3. mercredi | c. midi |

3. 11 | Écoutez et répondez.

1. Quelle est la couleur ?
2. C'est qui ?
3. Et dans votre pays, c'est comment ?

Rouge



Bleu



Comment ?

Quoi ?



4. a Lisez chaque mot à voix haute.

b 12 | Écoutez et associez la consigne à une image.

5. a 13 | Écoutez et répétez.

b Comptez rapidement.

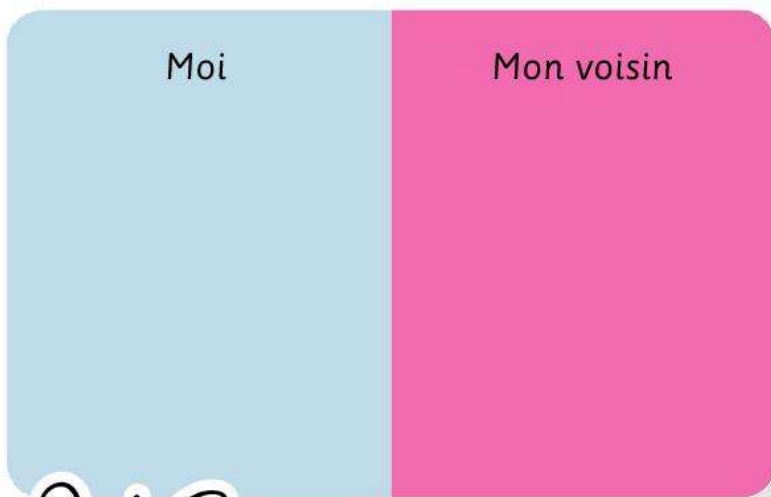
c 14 | Vous entendez quels chiffres ?

zéro | un | deux | trois | quatre |
cinq | six | sept | huit | neuf | dix

d Comptez les étudiants dans la classe.



Combien ?



Qui ?

6. a Écrivez une phrase pour vous présenter.

b Écoutez votre voisin(e) se présenter.

c Dessinez votre voisin(e).



C'est qui ?



Choisissez une couleur
(bleu, vert, rose, jaune,
violet...) et faites des
groupes par couleur.

UNITÉ 1

18

SITUATIONS

- 1 Se présenter et présenter quelqu'un | p. 18
- 2 Dire sa nationalité | p. 20
- 3 Demander et donner des informations | p. 22

24

LAB' LANGUE & CULTURE

Projet

Présenter la fiche d'identité d'un pays francophone | p.2 5

26

ATELIERS

S'exprimer poliment | p. 26
Remplir un formulaire | p. 27

28

MÉMO

Mission

C'est qui ? | p. 29

SITUATION 1

Se présenter et présenter quelqu'un

1. a 15 | Écoutez le dialogue et présentez-vous à votre voisin(e).

b 16 | Écoutez le dialogue. Présentez votre voisin(e) et présentez-vous à votre professeur(e).



2. Ils s'appellent comment ?

Jean-Paul Gaultier | Omar Sy | Anne-Sophie Pic



3. a 17 | Écoutez le guide du musée Grévin et répondez.

- a. Qui est en blanc ?
- b. Qui est Omar Sy ?
- c. Quelle est leur profession ?

b 18 | Écoutez et complétez.

- a., c'est Anne-Sophie Pic.
- b. - Et toi, comment tu ?
- Moi, je Paul.
- c. - Et lui, il comment ?
-, c'est Jean-Paul Gaultier.

4. PRONONCER IL ET ELLE

19 | Écoutez, répétez et associez.

- il • • bouche fermée
- elle • • bouche ouverte

Les professions

- un acteur
- une actrice
- un styliste
- une styliste
- un chef
- une cheffe

S'appeler

- je m'appelle
- tu t'appelles
- il | elle s'appelle
- vous vous appelez

LES pronomS

SUJETS ET TONIQUES (1)

👁 Observez.

Moi, je m'appelle Paul.
Et toi, tu t'appelles comment ?
Elle, elle s'appelle Anne-Sophie.
Lui, c'est Omar Sy.

✍ Appliquez.

Et, s'appelle comment ?

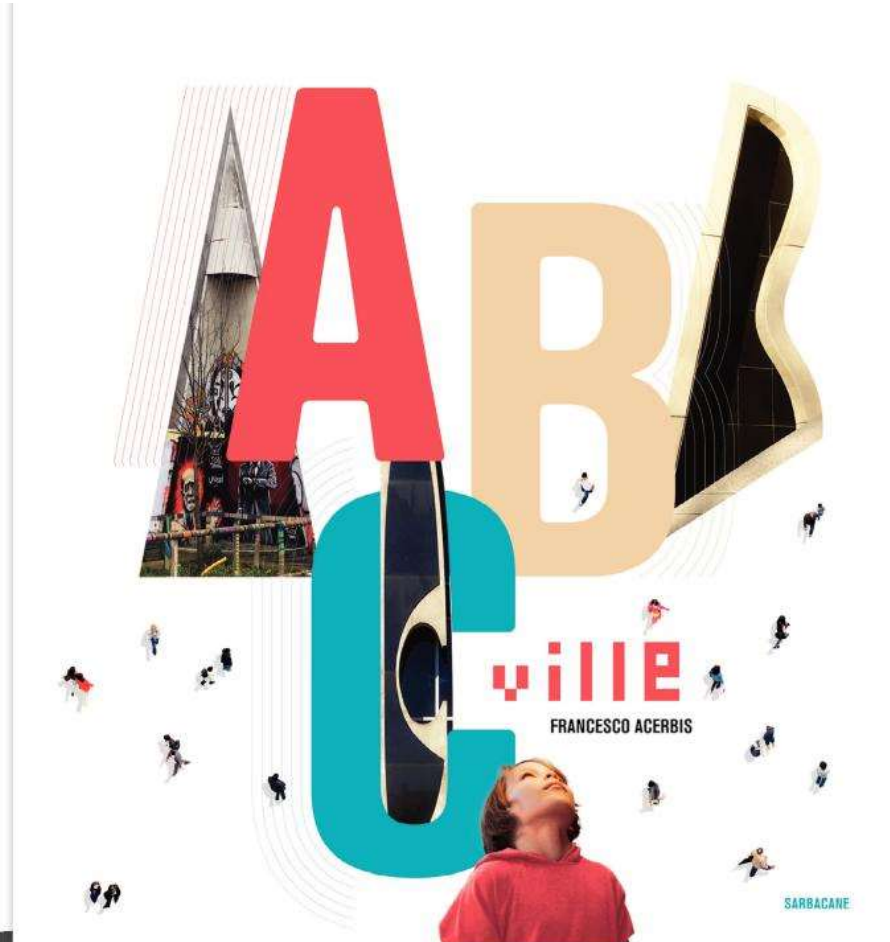
Se détendre

5. a Faites deux photos de la classe : une photo sérieuse et une photo amusante.

b 20 | Écoutez « Ouistiti ».
Les lèvres sont tirées — ou arrondies • ?

“ 1, 2, 3, ouistiti ! ”





DOCUMENT 1

ABC ville (2017) est un livre-photo de l'alphabet dans la ville.
L'auteur, Francesco Acerbis, est photojournaliste.

6. Observez le DOCUMENT 1.

- Comment s'appelle le livre ?
- Comment s'appelle l'auteur ?
- Quelle est sa profession ?

7. Observez le DOCUMENT 2.

Sur la photo 1, on voit la lettre Q.

Trouvez les lettres sur les photos 2 et 3.

DOCUMENT 2

8. L'ALPHABET

a 21 | Écoutez et lisez les lettres de l'alphabet, p. 13. Répétez.

b Réfléchissez.

- Pour les lettres, les lèvres sont tirées .
- Pour les lettres, les lèvres sont arrondies

c Choisissez et épelez le nom d'une ville à votre groupe.

9. Choisissez et présentez une personne célèbre à votre voisin(e).

10. Formez des groupes, présentez-vous. Écrivez les prénoms du groupe.



1



2



3

Action

11. | Par groupes, faites un reportage photo de cinq lettres dans votre ville. Présentez votre « ABC ville » à la classe.

12. | Créez une carte de visite avec votre nom, votre prénom et votre profession.





DOCUMENT 1

4. Complétez avec les noms de pays.

Les pays de l'Union européenne sont

5. TOP CHRONO !

Votre professeur(e) donne une lettre de l'alphabet.

Chaque groupe écrit trois noms de pays qui commencent par cette lettre.

Choisissez *le, la, les* ou *l'*.

1. Observez le DOCUMENT 1. Choisissez.

- a. C'est une affiche pour :
 ▶ un film.
 ▶ un festival.
 ▶ un livre.
- b. C'est à :
 ▶ Paris.
 ▶ Bruxelles.
 ▶ Genève.

2. a Regardez la carte des pays de la francophonie p. 167 et choisissez un pays.

- b Regroupez-vous par pays.
 Nommez et épelez le pays.

3. 22 | Écoutez et complétez avec *le, la, les* ou *l'*.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| Canada | Mali |
| Belgique | Sénégal |
| Luxembourg | Comores |
| Suisse | Seychelles |
| France | Algérie |
| Guinée | Vietnam |

LES articles

DEVANT LES NOMS DE PAYS

Observez.

la France | le Canada | les Seychelles | l'Algérie

Réfléchissez.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------|
| pays féminin | → Russie |
| pays masculin | → Japon |
| pays au pluriel | → États-Unis |
| pays qui commence par une voyelle | → Argentine |

Appliquez.

.... Colombie Iran Sénégal Pays-Bas

Se détendre

6. Observez ces drapeaux.

- a Retrouvez le pays associé.
 b Nommez les couleurs.
 c Imaginez un nouveau pays.



ALAIN DUCASSE



EMMA WATSON



KYLIAN MBAPPÉ



ROGER FEDERER



DOCUMENT 2

7. a Regardez le **DOCUMENT 2**.
Quelle est leur nationalité ?

b 23 | Écoutez et vérifiez.

8. Répondez aux questions suivantes.

- Emma Watson est française ?
- Quels sont les pays de ces personnalités ?
- Quelle est la profession de chacun ?

9. LA SYLLABE ACCENTUÉE ET L'ACCENT DE MOT

a 24 | Écoutez et comptez les syllabes.

b 25 | Écoutez. Quelles sont les syllabes accentuées ?

- fran çais c. an glaise
- fran çaise d. sé né ga laise

c Choisissez un pays et une nationalité.
Prononcez-les avec l'accent sur la dernière syllabe.

LA négation

👁 Observez.

Je **ne** suis **pas** anglais.
Elle **n'**est **pas** anglaise.

✍ Appliquez. Écrivez
les 2 mots de la
négation.

.... verbe

Être

je suis
tu es
il | elle est
nous sommes
vous êtes
ils | elles sont

L'accord DES

ADJECTIFS DE NATIONALITÉ

👁 Observez.

Il est français. Ils sont français.
Elle est anglaise. **Elles** sont anglaises.
Il est canadien. **Ils** sont canadiens.
Elle est canadienne.

⚙ Réfléchissez.

→ +.... pour une femme.

→ +.... pour le pluriel (sauf s'il y a déjà un « s »).

→ +.... au féminin pour -ien.

✍ Complétez.

Elles sont canadien....

Quelques nationalités

brésilien	brésilienne	sénégalais	sénégalaise
espagnol	espagnole	marocain	marocaine
allemand	allemande	suisse	suisse
chinois	chinoise		

10. Complétez : *Dans le monde, il y a*
Nommez et ajoutez, à chaque fois,
une nationalité.

Étudiant 1 : *Dans le monde, il y a des Français...*

Étudiant 2 : *Dans le monde, il y a des Français
et des Américains...*

Action

11. | Créez votre profil vidéo pour votre réseau social préféré. Indiquez vos nom, prénom, nationalité et profession.

12. | Écrivez un courriel à un(e) ami(e). Présentez votre classe.



SITUATION 3

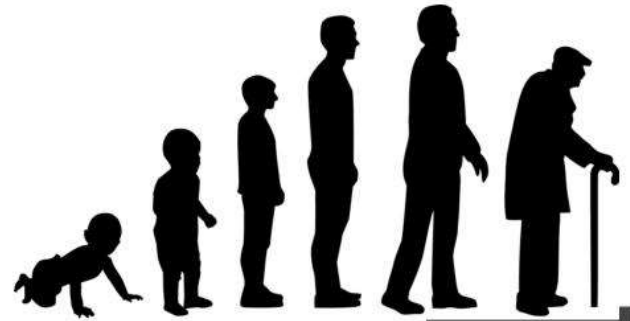
Demander et donner des informations

1. Observez le **DOCUMENT 1**. Donnez un âge à chaque personne.

2. **26** | Écoutez les nombres et répétez.

Les nombres de 11 à 69

11	onze	21	vingt et un
12	douze	22	vingt-deux
13	treize	...	...
14	quatorze	30	trente
15	quinze	31	trente et un
16	seize	...	...
17	dix-sept	40	quarante
18	dix-huit	50	cinquante
19	dix-neuf	60	soixante
20	vingt	69	soixante-neuf



DOCUMENT 1

3. Regardez le **DOCUMENT 2**.
À votre avis, ils ont quel âge ?

4. **a** **27** | Écoutez et vérifiez.

- Ils ont combien d'enfants ?
- Quel âge ont les enfants et la femme ?
- Quelle est la nationalité de l'homme ?

b Écoutez à nouveau et complétez.

- Elle a âge ? Elle 37 ans.
- est sa nationalité ? Il américain.



DOCUMENT 2

LES QUESTIONS (1) : QUEL ?

👁 Observez.

Il a **quel** âge ? **Quelle** est sa nationalité ?
Tu connais **quels** pays francophones ?
Tu parles **quelles** langues ?

⚙ Réfléchissez et associez.

quel	•	féminin
quels	•	masculin
quelle	•	singulier
quelles	•	pluriel

5. LA LIAISON

a **28** | Écoutez. Vous entendez la lettre soulignée ?

- deux enfants
- trois ans

b **29** | Écoutez et répétez.
Attention à la liaison !

6. Avec votre téléphone, montrez une photo d'un(e) ami(e). Indiquez son âge à votre voisin(e).

Avoir

j'ai
tu **as**
il | elle a
nous **avons**
vous **avez**
ils | elles **ont**

Se détendre

7. Imaginez un personnage avec la technique du cadavre exquis.

Elle s'appelle Lise Faure, elle est canadienne.
Elle a 23 ans. Sa couleur est le bleu.



a.



b.



c.



d.



1. Je suis triste.
2. J'ai soif.
3. Je suis fatigué(e).
4. J'ai chaud.

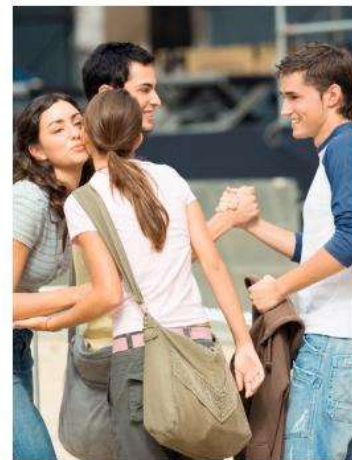
DOCUMENT 3

8. Comment ça va ? Observez le DOCUMENT 3 et associez une photo à une sensation.

9. a. 30 | Écoutez les dialogues. Comment va Simon ? Delphine ? Félix ?

b. Écoutez à nouveau et complétez.

1. – Ça ?
– Je fatigué !
2. – Tu vas ?
– Super ! Je en forme !
3. – Tu es ?
– J'ai faim !



Action

10.))) | Marchez dans la classe. Au CLAP, arrêtez-vous et demandez des nouvelles à la personne en face de vous.

– Ça va Félix ?
– Oui, et toi ?
– Moi, je suis en forme.

11. ✎ | Écrivez trois additions en toutes lettres. Donnez votre papier à votre voisin(e) qui écrit la réponse en lettres.

Étudiant 1 : quarante-huit + sept =
Étudiant 2 : cinquante-cinq

$$48 + 7 =$$



QUI SONT-ILS ?

Faites des phrases.
Il s'appelle et il est

—
Léa Salamé
Stromae
Camille Lacourt
Pierre Hermé

—
pâtissier
chanteur
nageur
journaliste

ILS SONT CONNUS

Trouvez les questions.

- Leila Slimani est marocaine.
- Elle s'appelle Charlotte Gainsbourg.
- Mads Mikkelsen parle danois, anglais et français.

LES PRÉNOMS ET L'ALPHABET

a ▶ 31 | Écoutez. Vous entendez quelle lettre ?

- | | | |
|--------|--------|--------|
| 1. i u | 2. s c | 3. g j |
| 4. o a | 5. i e | 6. a r |

b Écoutez à nouveau et répétez.

NON, JE NE SUIS PAS...

Écrivez un texte qui commence par : *Non, je ne suis pas...*

Non, je ne suis pas français, je ne m'appelle pas Charles-Henri, etc.

LES ARTICLES ET LES PAYS FRANCOPHONES

a Voici quelques pays où on parle français.
Complétez avec des articles.

- | | | |
|--------------|---------------|-----------------|
| Sénégal | France | Maroc |
| Liban | Belgique | Luxembourg |

b Retrouvez le nom des habitants de chaque pays ci-dessus.

Il est
Elle est

LA FRANCOPHONIE EN QUELQUES CHIFFRES

Nommez les couleurs du logo.

- ✓ 1 Organisation internationale de la francophonie
- ✓ 1 milliard de personnes
- ✓ 5 continents
- ✓ 57 pays membres
- ✓ 5 couleurs :

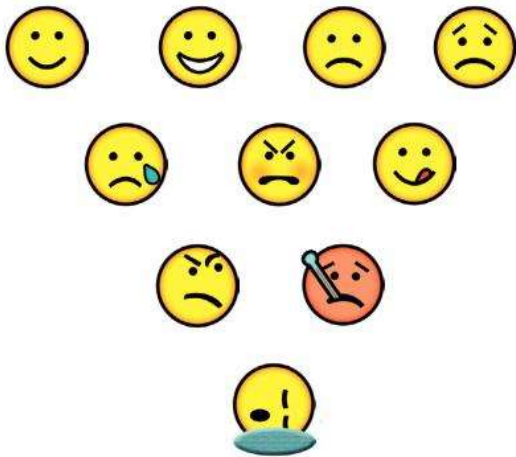


ÇA VA ?

- a Répondez à Ahmed par SMS.



- b Ajoutez une émoticône pour illustrer votre réponse.



Jouons avec les sons !

- 33 Écoutez et essayez de répéter.

Cinq skis secouent, six scies scient,
sept sottes sautent.

LES JEUX ET LES CHIFFRES EN FRANCE



- 32 Écoutez et notez les chiffres, puis écrivez-les en lettres.

En France, on joue au Loto.
En Europe, on joue à l'EuroMillions.
Ce sont des jeux d'argent.

Je suis...

Je suis une femme.
Je suis née en Pologne.
J'étudie la physique et les maths à Paris en 1892.
Je suis le prix Nobel de chimie en 1911.



Les Français disent...

« Avoir la frite » signifie :

- ▶ Être jaune.
- ▶ Être belge.
- ▶ Être en forme.



PROJET

Présenter la fiche d'identité d'un pays francophone

Vidéo lab'



Retrouvez LA VIDÉO ET LES ACTIVITÉS p. 135

À deux

Je rencontre un francophone.
Je le présente à mon voisin.

Ensemble

Par groupes, préparez la fiche d'identité d'un pays francophone.

Exemple : La Belgique en 5 infos-clés

Présentez votre recherche à la classe.

PRIX DU CAFÉ EN TERRASSE

"UN CAFÉ" 7€
 "UN CAFÉ, S'IL VOUS PLAÎT" 4,25€
 "BONJOUR, UN CAFÉ, S'IL VOUS PLAÎT" 1,40€

DOCUMENT 1

2. Regardez le DOCUMENT 2.

Ce sont des :

► chanteurs. ► acteurs. ► serveurs.

3. 34 | Écoutez le document.

a. La femme ne dit pas :

► bonjour ► bonsoir ► salut

b. Vous entendez :

► ouistiti ► merci ► samedi

c. Retrouvez l'expression finale dans l'encadré.

S'exprimer poliment

Je voudrais... s'il vous plaît.

Merci.

De rien.

Excusez-moi, madame / monsieur !

Pardon !

(Je suis) désolé(e).

Je vous en prie.

COMPRÉHENSION

1. Lisez le DOCUMENT 1.

a. Combien coûte un café ?

b. Quels sont les mots de politesse ?

c. Combien coûte un café avec les mots de politesse ?



DOCUMENT 2

Apprendre

Je fais attention à ma voix.

Elle peut monter ↗ ou descendre ↘ sur la syllabe accentuée.

EXPRESSION

4. a 35 | Écoutez et notez si la voix monte ↗ ou si elle descend ↘.

a. Un ca fé.

b. Un ca fé, s'il vous plaît.

c. Bon jour, un ca fé, s'il vous plaît.

b Vrai ou faux ? Répondez.

La voix monte à la fin de la phrase.

5. 36 | Écoutez et réagissez à ces phrases.

6. Jouez au jeu des 7 familles avec l'alphabet.

- Je voudrais le « A jaune ».
- Tiens !
- Merci. C'est à toi !
- Je voudrais le « C vert ».
- Désolé, pioche !



Remplir un formulaire

Apprendre
LE FRANÇAIS PARTOUT

Se connecter

Pas encore de compte ? S'inscrire Mot de passe perdu

Identifiants

Courriel

rlopez@yopmail.com

Mot de passe

.....

Confirmez le mot de passe

.....

Données personnelles

Civilité

☒ Mr
☐ Mme

Prénom

Rafael

Nom

LOPEZ

Date de naissance

Langue

Espagnol

COMPRÉHENSION

- Lisez et répondez aux questions.
 - Qu'est-ce que c'est ?
▶ Un passeport. ▶ Une carte d'identité.
▶ Un formulaire.
 - Comment s'appelle le site Internet ?
 - C'est pour quoi ?
- Soulignez les éléments suivants : nom, prénom, date de naissance. Puis répondez aux questions.**
 - Il s'appelle comment ?
 - Quelle est sa date de naissance ?
 - Il parle quelle langue ?
 - Surlignez le courriel**
 - Entourez le titre de la partie 2 du formulaire.**



EXPRESSION

- Complétez votre formulaire sur le site.
- Votre voisin(e) n'a pas Internet. Posez des questions à votre voisin(e) pour compléter son formulaire.
*Quel est votre nom ?
Quelle est votre date de naissance ?*

mémo

37 | lexique p. 28

38 | communication p. 29

Les pronoms sujets

pour remplacer un nom

je | **tu** | **il** / **elle** / **on**

nous | **vous** | **ils** / **elles**

Les pronoms toniques (1)

pour insister

moi | **toi** | **lui** / **elle**

nous | **vous** | **eux** / **elles**

Prononcer *il* et *elle*

il = 

elle = 

1. PRÉSENTEZ-VOUS !

Par deux, présentez-vous et présentez un(e) ami(e) à votre voisin(e).

Elle, c'est Ludivine et moi, je m'appelle Émilie.

Les articles devant les noms de pays

un pays **féminin** → **la**

un pays **masculin** → **le**

un pays **pluriel** → **les**

un pays **qui commence par une voyelle** → **l'**

Quelques pays

la Chine
la France
la Hongrie
l'Allemagne
l'Italie
les États-Unis
le Danemark
le Luxembourg
le Gabon

2. QUEL ARTICLE ?

Pays-Bas | Irlande | Comores |
Angleterre | Suède | Australie |
Brésil | Paris | Canada |
Mauritanie | Philippines

Repérez l'intrus !

Les adjectifs de nationalité

→ + **e** pour une femme.

→ Avec « **-ien** » au masculin, on écrit « **-ienne** » au féminin.

La syllabe accentuée et l'accent de mot

On accentue la dernière syllabe en français.

→ fran çais

3. METTEZ AU FÉMININ.

anglais | allemand | américain |
suédois | canadien | suisse |
gabonais | nigérien | français

Les nombres (2)

11	onze	21	vingt et un
12	douze	23	vingt-trois
13	treize	30	trente
14	quatorze	35	trente-cinq
15	quinze	40	quarante
16	seize	48	quarante-huit
17	dix-sept	50	cinquante
18	dix-huit	57	cinquante-sept
19	dix-neuf	60	soixante
20	vingt	69	soixante-neuf

La liaison

après les chiffres, quand le mot suivant commence par une voyelle :

un an
deux ans
trois ans

4. VOUS AVEZ QUEL ÂGE ?

Interrogez votre voisin(e) sur son âge.

La négation (1) : ne... pas

Je **ne** suis **pas** français.

Attention :

Il **n'**est **pas** architecte.

Quelques professions

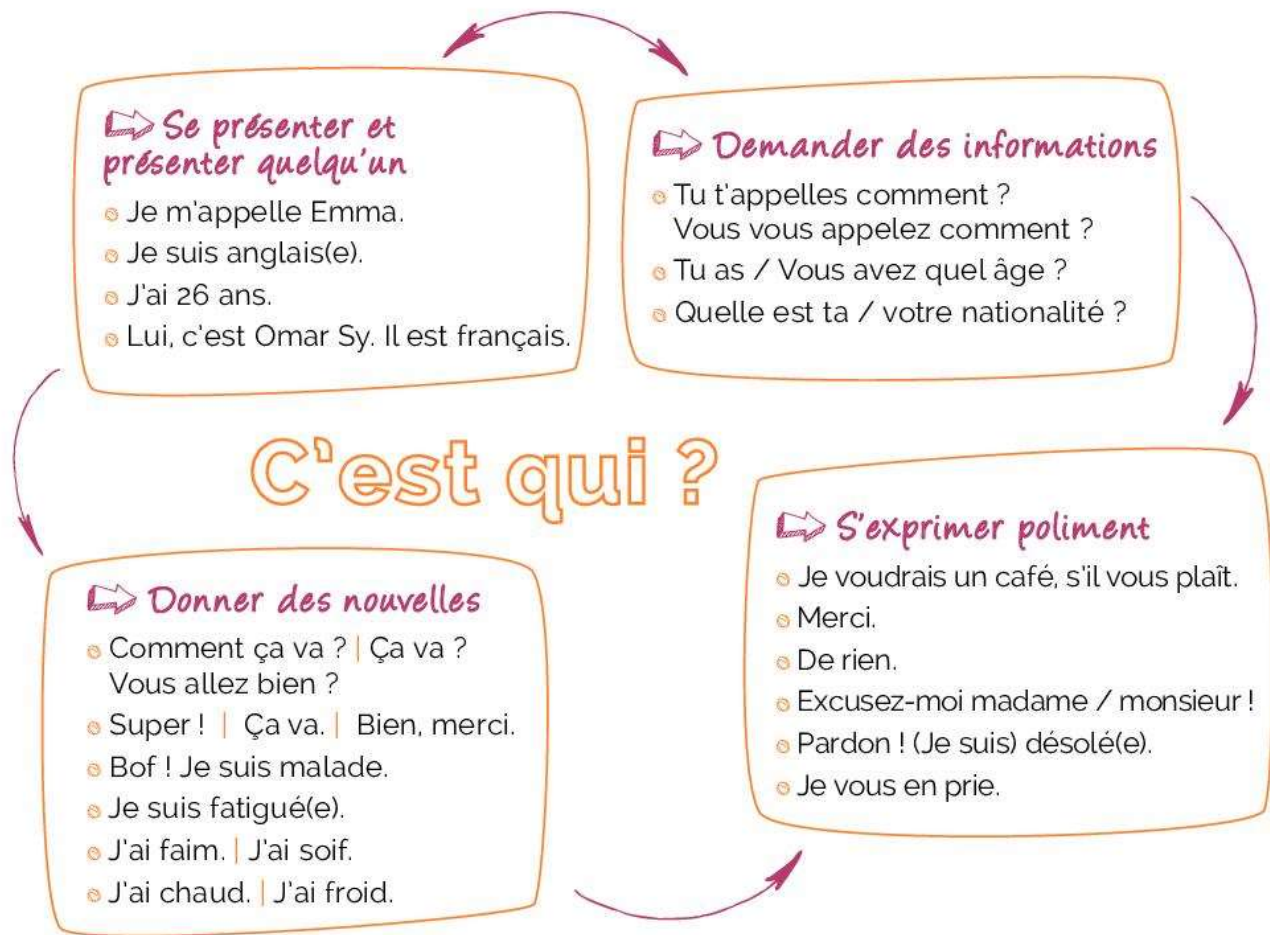
un architecte
un chanteur
un pâtissier
un écrivain
un journaliste
un footballeur
un acteur
un photographe

5. QUELLE EST SA PROFESSION ?

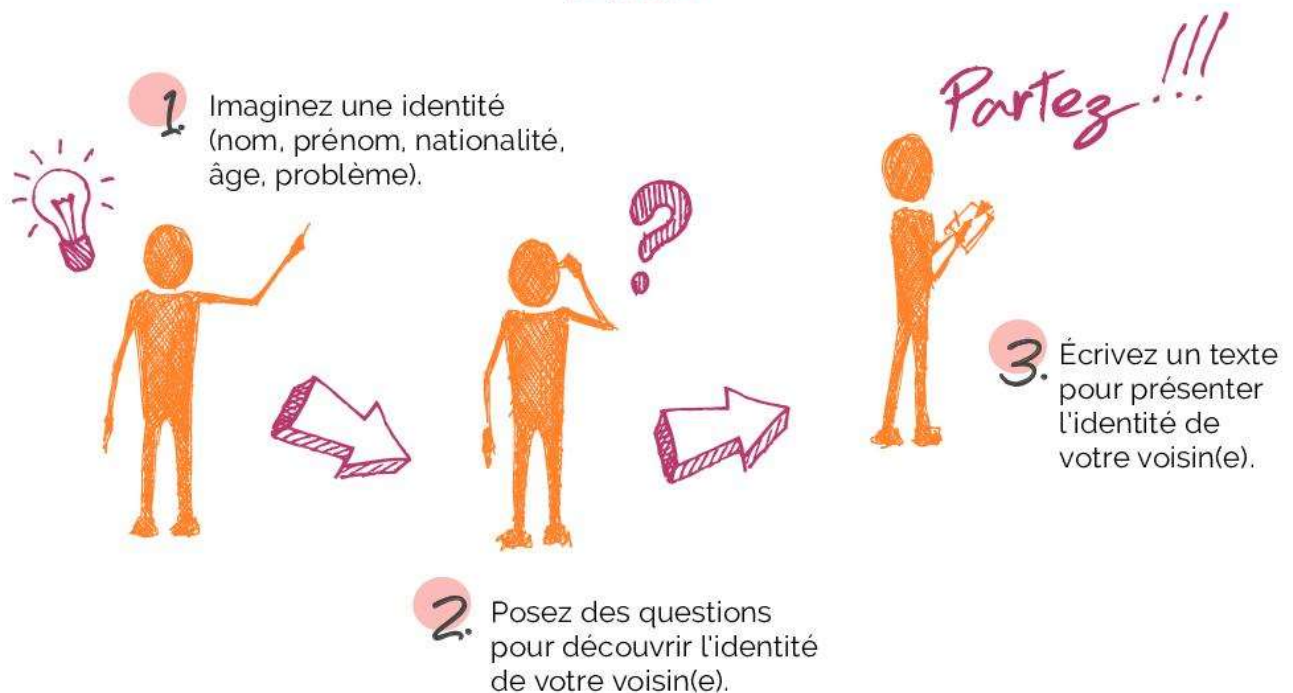
Pour chaque personnalité, faites des phrases comme dans l'exemple.

Il n'est pas chanteur, il est acteur.

Omar Sy Roger Federer
Alain Ducasse Léa Salamé
Kylian Mbappé



Mission



On fait quoi ce week-end ?



Par groupes, choisissez et mimez une action sportive (danse, yoga, tennis...) à la classe.

UNITÉ 2

32

SITUATIONS

- 1 Identifier des objets | p. 32
- 2 Parler de ses goûts | p. 34
- 3 Sortir | p. 36

38

LAB' LANGUE & CULTURE

Projet

Préparer la fiche
d'identité d'un film
francophone | p. 39

40

ATELIERS

Souhaiter quelque chose
à quelqu'un | p. 40
Demander un programme
par courriel | p. 41

42

MÉMO

Mission

On fait quoi ce
week-end ? | p. 43

Identifier des objets

- 1. a** Mettez des objets sur la table et nommez-les.

Un stylo, une gomme, etc.

- b** Une personne enlève un objet.
Quel objet n'est plus sur la table ?

Le stylo n'est plus sur la table.



DOCUMENT 1

3. PRONONCER UN ET UNE

- a** 40 | Écoutez. Vous entendez *un* ou *une* ?

- b** **41** | Écoutez. Répétez et associez.

- un • • lèvres tirées —
- une • • lèvres arrondies ●

Des objets

un téléphone | des lunettes | un stylo
un livre | une trousse

Ne... plus

Le stylo n'est plus sur la table.

2. a Regardez le DOCUMENT 1.

Nommez des objets.

- b** Lisez le texte et répondez.

- Quel est le titre ?
- Quel est le problème ?
- Nous perdons quels objets ?

- C 39 | Qu'est-ce que c'est ?**
Écoutez et montrez les dessins.

Ça, c'est un téléphone.

• LES articles INDÉFINIS



👁 Observez.

Qu'est-ce que c'est ?
C'est **un** téléphone.
C'est **une** pièce d'identité.
Ce sont **des** clés.

 Réfléchissez et complétez avec :

féminin, pluriel, masculin.

un + nom | une + nom | des + nom

 Appliquez.

Qu'est-ce que c'est ? C'est gomme et ce sont stylos.

- 4. 👍 Par écrit, faites la liste des objets de votre sac.**

Dans mon sac, il y a...

Se détendre

- 5. Dessinez des objets à partir d'un rond ou d'un rectangle. Montrez vos dessins à votre groupe et demandez : Qu'est-ce que c'est ?**



Les formes

un rond	un triangle
un carré	un rectangle

6. a Regardez le DOCUMENT 2. Qu'est-ce que c'est ?

b 42 | Écoutez et choisissez.

a. À votre avis, où sont-ils ?

- ▶ En classe.
- ▶ À l'hôpital.
- ▶ À l'aéroport.

b. Quel est le problème ?

- ▶ La femme cherche sa valise.
- ▶ L'homme cherche sa valise.

c. À qui est la valise ?

- ▶ À la femme.
- ▶ À l'homme.



DOCUMENT 2

7. Lisez le DOCUMENT 3 et répondez au sondage.



Dans ma valise cet été, il y a...

- ☐ zéro livre parce que lire, c'est nul !
- ☐ mon livre de l'été.
- ☐ mes magazines préférés.

DOCUMENT 3

8. Par deux, ajoutez des objets dans votre valise.

Dans ma valise, il y a...

9. 43 | Écoutez et, à l'écrit, répondez négativement.

LES adjectifs POSSESSIFS (1)



👁 Observez.

a. Dans **ma** valise, il y a **mon** livre et **mes** magazines.

b. Dans **sa** valise, il y a **son** livre et **ses** vêtements.

⚙ Réfléchissez et répondez.

Phrase a : La valise est :

- ▶ à moi. ▶ à toi.

Phrase b : La valise est :

- ▶ à moi. ▶ à lui / elle.

✍ Complétez avec : *ton, tes, votre, vos.*

Dans ta valise, il y a magazines et livre.

Dans votre valise, il y a livre et vêtements.

10. 👍 Écrivez une liste de 10 choses que vous souhaitez avoir à votre anniversaire.

Action

11. 🗣 | Par groupes, chacun met un maximum d'objets sur la table. Nommez puis mélangez les objets. Prenez le plus d'objets. Exprimez la possession.

- Euh, désolé(e), mais c'est mon portefeuille.
- Ah, non ! C'est son portefeuille.

12. ✍ | Par écrit, faites la liste des objets que vous cherchez souvent.
Je cherche...



TOP 10 DES SPORTS LES + PRATIQUÉS CHEZ LES 16-25 ANS



DOCUMENT 1

1. Regardez le **DOCUMENT 1**.
Vous pratiquez quels sports ?
Échangez par groupes.

2. Ensemble, créez le TOP 10
des sports pratiqués dans
le groupe.

3. Faites deux listes.

J'aime

Je n'aime pas

4. **44** | Écoutez le sondage et associez.

- | | | |
|------|----------------|-------------------------|
| 1. • | • adore • | • la danse. |
| 2. • | • aime • | • la peinture. |
| 3. • | • n'aime pas • | • le théâtre. |
| | • déteste • | • l'opéra. |
| | | • la lecture. |
| | | • les bandes dessinées. |
| | | • la musique. |

5. L'ÉLISION

a **45** | Observez et écoutez.

- a. Je déteste ! J'adore !
b. Je ne chante pas. Je n'aime pas le chant.
c. le tennis, la natation, l'aïkido, l'escalade

b Réfléchissez.

- « je » devient devant une voyelle.
« ne » devient devant une voyelle.
« le » et « la » deviennent devant une voyelle.

6. **46** | Écoutez les activités et exprimez vos
goûts sur chaque activité.

J'aime la natation mais je n'aime pas le ski.

Mais

J'aime le sport **mais** je n'aime pas le ski.

LES verbes D'APPRÉCIATION



👁 Observez.

Moi, j'adore **la** danse. Je déteste **dan**ser.
J'aime bien **le** théâtre. Je n'aime pas **lire**.

⚙ Réfléchissez.

Les verbes d'appréciation sont :
..., aimer, ..., ...

Classez les phrases dans le tableau.

+ nom	+ verbe
Moi, j'adore la danse.	

✍ Appliquez.

Exprimez vos goûts de deux façons.

Se détendre

7. Écoutez votre musique préférée et
dessinez les activités que vous aimez.
Échangez avec votre voisin(e).



Quelle application choisir pour faire du sport ?

Vous aimez
le yoga



Vous avez du
temps le matin

Vous faites souvent
des exercices
de relaxation



Yog'

est une application
fantastique !



Vous aimez
la musique

Vous avez une
bibliothèque Itunes



Vous ne faites
pas souvent de
gymnastique

SPORT MUSIQUE

est votre future
application !

DOCUMENT 2

8. a Lisez le **DOCUMENT 2** et répondez.
- Quel est le titre du document ?
 - Comment s'appellent les applications ?
 - Quel est le mot-clé pour chaque application ?
- b **Vrai ou faux ?**
- Avec Yog', on fait du yoga le soir.
 - Sport Musique est pour les sportifs.
 - Pour Sport Musique, Itunes est nécessaire.
- c Vous préférez quelle application ?
Écrivez votre réponse.

9. **TOP CHRONO !** Trouvez 3 activités qui commencent par la lettre F, 2 par la lettre M, et 2 par la lettre T. Créez un défi identique pour votre voisin(e).

Faire

je fais il | elle fait
tu fais vous faites

L' article CONTRACTÉ (1)

ET LA préposition DE

👁 Observez.

- Vous faites **du** sport. Vous faites **de la** musculation. Vous faites **des** exercices.
- Vous **ne** faites **pas de** gymnastique.

⚙ Réfléchissez.

- Quel est le nom au masculin ?
Au féminin ? Au pluriel ?
- Complétez.
Avec une phrase négative, j'utilise ou d'.

✍ Appliquez.

Faites une phrase avec **du** et **d'**.

Action

10. | | Écrivez une carte Trouvez quelqu'un qui... avec 5 idées. Échangez vos cartes. Cherchez dans la classe.

Trouvez quelqu'un qui...

- ...n'aime pas le chocolat.
- ...fait du football.
- ...

11. | Écrivez un résumé de vos échanges.

Dans la classe, Pedro n'aime pas le chocolat mais il fait du football.
Valentina déteste la lecture mais elle fait de la natation.

SITUATION 3

Sortir



DOCUMENT 1

1. a Regardez les horloges du DOCUMENT 1 et complétez.

Quand il est 14 h à Paris, il est à

- b Et chez vous, quelle heure est-il ?

2. 47 | Lisez l'encadré sur l'heure. Écoutez et répétez.

L'heure

Il est neuf heures.
Il est neuf heures quinze.
Il est neuf heures trente.
Il est neuf heures quarante-cinq.
Il est midi. Il est minuit.



À l'affiche du 10 au 24 janvier À l'affiche du 3 au 17 janvier
Séances à 16 h - 20 h 30 - 23 h Séances à 18 h - 20 h 30 - 22 h 45

DOCUMENT 2

Les moments

C'est tôt ≠ tard ! aujourd'hui
le matin ≠ le soir demain ≠ hier
l'après-midi du au
le week-end ≠ la semaine

3. a Regardez le DOCUMENT 2 et complétez.

Titre du film		
À l'affiche	Du au	Du au
Horaire des séances		

- b 48 | Écoutez et complétez.

Les filles choisissent le film à la séance de Elles n'aiment pas la séance de parce que c'est Elles n'aiment pas la séance de parce que c'est

4. 49 | Écoutez les échanges et complétez.

	Demander l'heure	Indiquer l'heure
a.	Excusez-moi, vous l'heure ?	Il est (12h).
b.	 heure il est ?	Il est (24h).
c.	C'est quelle heure ?	Il y a une séance à et une autre, à

5. 50 | Regardez votre montre. Quelle heure il est ? Écrivez l'heure qu'il est dans 6 capitales du monde.

Se détendre

6. C'est l'heure de la pause-café !

À quelle heure est-ce que vous faites une pause-café ?
Vous préférez le thé ou le café ?
Avec ou sans sucre ? Avec ou sans lait ?



Sortir en ville Bordeaux (33000)  Prochainement **Aujourd'hui** Demain Ce week-end     S'inscrire | Se connecter

Trouver une activité à Bordeaux aujourd'hui  J'aime  Partager



Casse-Noisette
Aujourd'hui à 20:00
Patinoire Mériadeck
Bordeaux



Le Jeu des 7 Erreurs
Aujourd'hui à 20:00
+ autres dates
Théâtre Il'nox - Bordeaux
De 10 à 14,00 €



Soirée Hip Hop
Mardi 15 janvier
Casino Théâtre Barrière
Bordeaux
25,00 €

DOCUMENT 3

7. Lisez le **DOCUMENT 3** et repérez : le nom du site, les types de spectacles proposés, les lieux, les dates et les prix.

8. a  50 | Écoutez et complétez le SMS.



b Écoutez à nouveau. Quelle est la question ?
C'est qui « on » ?

Des lieux de sortie

- le théâtre
- le musée
- le cinéma
- la patinoire
- le restaurant
- le bar
- la piscine

Vouloir

je veux
tu veux
il | elle | on veut
vous voulez

Aller

je vais
tu vas
il | elle | on va
vous allez

9. a  51 | Lisez les lieux de sortie et écoutez les messages. Complétez.

Personne	Où ?	Quel jour ?	À quelle heure ?
Thomas			
Marie			
Valentin			

b Écoutez à nouveau et répétez.

- Tu es libre samedi soir ?
- RDV à 19 h au cinéma.
- Tu veux venir ?

10.  52 | Écoutez et indiquez où ils vont.

LA préposition À 

ET l'article CONTRACTÉ (2)

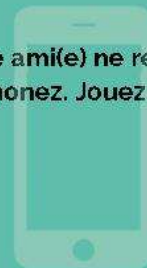
👁 **Observez et réfléchissez.**
Je vais à la piscine. | aller + + lieu
Je vais au cinéma. | à + = au

✍ **Appliquez.**
Je vais casino et patinoire.

Action

11.  | Envoyez un SMS à un(e) ami(e) pour un rendez-vous ce week-end. Indiquez le lieu, le jour et l'heure du rendez-vous.

12.  | Votre ami(e) ne répond pas. Vous téléphonez. Jouez le dialogue.





C'EST À QUI ?

a Regardez ces titres de films. Repérez l'adjectif possessif.



b Imaginez des titres de films avec *vos, son et votre*.

AU CINÉMA !

a Téléphonnez à votre voisin(e). Laissez un message avec les horaires d'un film.

Il y a une séance à 18 h, à 20 h 30 et une autre à 23 h.

b Écoutez le message de votre voisin(e) sur votre répondeur et notez les horaires.

LES OBJETS DE LA CLASSE

Par groupes, faites deviner des objets de la classe avec une lettre.

Attention à la prononciation de *un* et *une* !

- Dans la classe, je vois un objet avec la lettre T.
Qu'est-ce que c'est ?
- C'est un tableau ?

LES ACTIVITÉS DES SPORTIFS

ZINÉDINE ZIDANE



TEDDY RINER



LAURE MANAUDOU



TONY PARKER

a Écrivez des phrases pour présenter les activités et les goûts des sportifs.

Zinédine Zidane aime bien le football mais il déteste la danse. Il ne fait plus de football mais il fait du jogging le matin.

b Vous êtes un de ces 4 sportifs. Vous répondez aux questions de votre voisin(e).

Vous aimez quelles activités ? Vous faites quelles activités le soir ? le matin ?

ILS VONT OÙ ?

Avec les mots, devinez les lieux et faites des phrases.

un acteur → Je suis un acteur. → Je vais au théâtre.
un patineur | un serveur | un chef cuisinier |
un spectateur | un joueur

LES FRANÇAIS ET LES LOISIRS

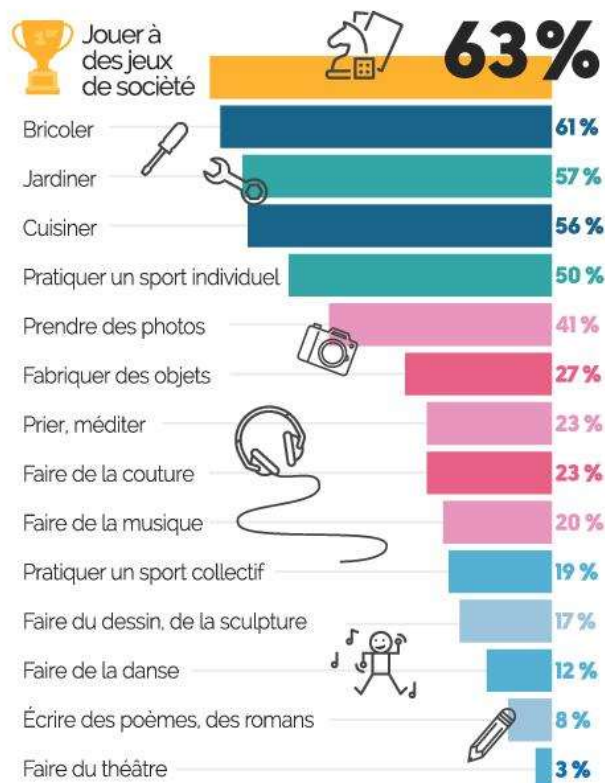
Par groupes, associez un dessin à un loisir.

Répondez et échangez.

Quel est le loisir préféré des Français ?

Quel est votre loisir préféré ?

Quel est le loisir préféré de votre voisin(e) ?



Je suis...

Je suis un sport.

Je suis né en Grande-Bretagne.

En 1930, la FIFA organise
ma coupe du monde.



Les Français disent...

« Avoir la main verte » signifie :

- Avoir de la peinture sur la main.
- Être malade.
- Bien jardiner.



Jouons avec les sons !

► 53 | Écoutez et essayez de répéter.

Tu as vu un âne en une année !

PROJET

Préparer la fiche d'identité d'un film francophone

► Vidéo lab'



Retrouvez LA VIDÉO ET LES ACTIVITÉS p. 135

► À deux



Je choisis un film.

J'invite mon voisin à aller au cinéma.

► Ensemble



Par groupes, préparez la fiche de présentation d'un film francophone : titre, noms des acteurs, du réalisateur, date de sortie, etc.

Présentez votre recherche à la classe.





DOCUMENT 1



DOCUMENT 2

COMPRÉHENSION

1. a. Lisez les mots du **DOCUMENT 1**.
Vous connaissez quels mots ?
- b. À l'aide de l'encadré, indiquez les mots au féminin, au masculin et au pluriel.
2. a. Regardez le **DOCUMENT 2**.
C'est un contexte : ► joyeux. ► triste.
- b. **54** | Écoutez et répondez.
 - a. Vous entendez :
► de la musique. ► un chien. ► des gens.
 - b. Vous entendez le mot :
► soirée. ► année. ► santé.
 - c. Écrivez l'expression : !

Souhaiter quelque chose à quelqu'un

Bonne journée !	Bon voyage !
Bonne soirée ! Bonne nuit !	Bonnes vacances !
Bonne chance !	Joyeux anniversaire !
Bon courage !	Joyeux Noël !
Bonne année !	Bon appétit !
Bonne santé !	
Bonne fête !	

Apprendre

Je fais attention au fond sonore et aux bruits pour comprendre le contexte.

EXPRESSION

3. a. **55** | Écoutez.
Quelle est la bonne intonation ?
 - a. Bonne année !
 - b. Bon appétit !
 - c. Joyeux anniversaire !
- b. **56** | Écoutez et répétez.
4. Par groupes, chacun écrit une situation sur un papier. C'est mon anniversaire.
Lisez la situation au groupe.
Chacun réagit.
Choisissez la personne qui répond bien, avec la bonne intonation.

Demander un programme par courriel





Prochainement
 Aujourd'hui
 Demain
 Ce week-end
 




[S'inscrire](#) | [Se connecter](#)

Bienvenue ! Vous cherchez des idées pour sortir ?
Précisez vos goûts.

 [J'aime](#)
 [Partager](#)

Votre nom

Votre e-mail

Vos goûts
☐ Tout
☒ Concerts & Danse (tout type)
☐ Théâtre (inclus Classique, Boulevard, Café Théâtre, One-man Show, Comédie...)
☒ Sport (à voir ou à faire)
☐ Expositions (Art, Peinture, Musées)
☒ Soirées festives (dans les bars, restaurants, cabarets, libres...)
☐ Balades et Visites (libres ou guidées, découvertes...)

Sujet

Message

Bonjour,
 Je m'appelle Javier Davalos. Je suis colombien. Je ne connais pas Bordeaux.
 Je suis en France du 2 septembre au 30 décembre.
 J'aime le sport, les soirées festives et la musique rock.
 Quels sont les spectacles proposés ? Et les dates ?
 Vous avez un programme ?
 Merci.
 Javier Davalos

[CONTACTEZ-NOUS](#)

DOCUMENT 1

COMPRÉHENSION

- a** Regardez le **DOCUMENT 1**.
 C'est :
 ► un SMS. ► un message sur Internet. ► un sondage.
 - b** Lisez le titre.
 C'est pour parler :
 ► de ses objets. ► de ses amis. ► de ses goûts.
 - c** Repérez la ville, les goûts.
- Lisez le message.
 - Comment s'appelle la personne ?
 - Il aime quoi ?
 - Il veut quoi ?

EXPRESSION

- a** Regardez la forme du message.
 Repérez et indiquez :
 ► le sujet.
 ► le premier mot.
 ► le dernier mot.
 - b** Dans chaque phrase, repérez la majuscule et le point. Comptez le nombre de phrases.
- Écrivez un message à l'équipe de « Sortir en ville » pour demander un programme.
 Vous vous présentez et vous dites vos goûts.
 Attention aux majuscules et aux points !

Apprendre

La ponctuation

Une phrase commence avec une majuscule et se termine par un point : . / ! / ?

mémo

57 | lexique p. 42 58 | communication p. 43

Les articles indéfinis

pour parler d'une personne ou d'un objet qui n'est pas connu

Qu'est-ce que c'est ?

C'est **un...** / **une...**

Ce sont **des...**

Quelques objets

un stylo

un livre

un cahier

une trousse

une gomme

des clés

des lunettes

des ciseaux

1. QU'EST-CE QUE C'EST ?

Utilisez un objet de la classe autrement. Mimez une action. Votre voisin(e) devine.

Un stylo dans la bouche = une flûte !

Les formes

un carré

un rond

un triangle

un rectangle

Prononcer un et une

un : —

une : ●

2. QU'EST-CE QUE C'EST ?

Faites deviner un objet de la classe avec sa forme et sa couleur.

Qu'est-ce que c'est ?

C'est utile. C'est un rectangle.

C'est gris. C'est une table ?

Les adjectifs possessifs (1)

servent à indiquer une appartenance

mon, ton, son, votre

ma, ta, sa, votre

mes, tes, ses, vos

Les sports

la danse

la natation

le jogging

la randonnée

le ski

le VTT

le basket-ball

le football

3. C'EST QUOI, TON SPORT ?

Racontez vos moments sportifs à votre voisin(e).

Mon sport, c'est le foot. Je regarde le foot avec mes amis le week-end et je joue avec mon frère.

L'article contracté et les prépositions « à » et « de »

➔ Avec la préposition **à** :

Je vais au restaurant. → à + le = **au**

Je vais aux toilettes. → à + les = **aux**

➔ Avec la préposition **de** :

Je fais du sport. → de + le = **du**

Des lieux de loisirs

la bibliothèque

le cinéma

le théâtre

la piscine

la patinoire

le restaurant

Des loisirs

la lecture

le cinéma

la peinture

la musique

le dessin

le bricolage

la couture

la sculpture

4. VOUS FAITES QUOI ET OÙ ?

Écrivez quelques phrases pour parler de vos loisirs.

Je vais lire à la bibliothèque.

Je fais du dessin le week-end.

La négation (2) : ne... plus

Le stylo **n'est plus** sur la table.

L'élision

Devant une voyelle :

ne = n'

je = j'

le = l'

5. EST-CE QUE TU AS... ?

Répondez négativement à la question de votre voisin(e).

- Est-ce que tu as des amis ?

- Non, je n'ai plus d'amis.



Mission



On va où cet été ?



Regardez et décrivez (un plan, une rue, une rivière, un quartier, des arrondissements).
À votre avis, c'est où ?

UNITÉ 3

46

SITUATIONS

- 1 Parler de la météo | p. 46
- 2 S'informer sur une ville | p. 48
- 3 Demander et indiquer son chemin | p. 50

52

LAB' LANGUE & CULTURE

Projet

Créer un carnet
d'expériences de
votre ville | p. 53

54

ATELIERS

Exprimer un besoin, une envie | p. 54
Écrire une e-carte postale | p. 55

56

MÉMO

Mission

On va où cet été ? | p. 57

SITUATION 1

Parler de la météo

1. Observez le **DOCUMENT 1** et complétez les phrases.

- Dans mon pays, aujourd'hui, c'est
- Ma saison préférée, c'est
- En été, il y a et au printemps, il y a



DOCUMENT 2

2. a Observez le **DOCUMENT 2** et répondez.

- C'est où ?
- Quel jour sommes-nous ?
- Il fait quel temps ?
- Quelle est la température ? Quelle est la température minimale ? maximale ?
- À votre avis, quelle est la saison ?

b Regardez la météo de la semaine et faites des phrases. *Jeudi, il fait beau.*

3. 59 | Écoutez. Pour chaque ville, dessinez un symbole météo et indiquez la température.

Bordeaux | Marseille | Brest | Strasbourg | Lyon

4. Complétez à l'aide des documents.

- temps fait-il ? Il fait temps ?
- Il entre 10 et 15°C à Paris.
- Il fait beau, du vent, nuageux.

Se détendre

7. Photographiez le ciel à la même heure pendant plusieurs jours et commentez la météo.



DOCUMENT 1

La météo

Le soleil Il fait beau.		Les nuages C'est nuageux.	
La pluie Il pleut.		L'orage Il y a des éclairs.	
La neige Il neige.		Il fait chaud. Il fait 30 degrés.	
Le vent Il y a du vent.		Il fait froid. Il fait moins 5 degrés.	

5. PRONONCER LE, LA ET LES

a 60 | Écoutez et dites si vous entendez **le, la ou les**.

b 61 | Écoutez et répétez. Puis associez.

- | | | | |
|-----|---|-----------------------|---|
| le | • | • lèvres tirées | — |
| les | • | • lèvres arrondies | • |
| la | • | • bouche très ouverte | ☺ |

6. 62 | Regardez la météo internationale sur Internet. Écrivez le temps qu'il fait dans plusieurs villes. *À Londres, c'est nuageux. Il fait 3°C.*





DOCUMENT 3

8. a Observez le **DOCUMENT 3** et choisissez la bonne réponse.

- a. C'est quoi ? ▶ Une affiche. ▶ Un site Internet. ▶ Une carte postale.
 b. Je vais sur *Météopodo* pour : ▶ connaître la météo. ▶ partir au soleil. ▶ voyager sur la lune.

b Par deux, complétez le formulaire du site.

9. a 62 | Écoutez. Pour chaque personne, indiquez :

- son prénom,
- son pays d'origine,
- son domicile.

b 63 | Écoutez. Associez chaque personne à une destination et une saison.

Ben	automne	Irlande
Ahmed	printemps	Maroc
Manuela	été	Mexico
Ayda	hiver	Pérou

Venir

je viens
 tu viens
 il | elle | on vient
 nous venons
 vous venez
 ils | elles viennent

LES prépositions

DEVANT LES VILLES ET LES PAYS

👁 Observez.

Tu viens **d'où** ? Je viens **de** Turquie, **d'**Argentine, **du** Maroc, **des** États-Unis, **de** Montréal, **d'**Osaka.

Tu habites **où** ? J'habite **à** Dakar, **à** Istanbul, **en** France, **au** Chili, **aux** États-Unis.

⚙ Réfléchissez.

Quelle différence entre « habiter à » et « venir de » ?

→ pays féminin / pays commençant par une voyelle :

Je viens Turquie, Argentine. J'habite France.

→ pays masculin singulier :

Je viens Maroc. J'habite Maroc.

→ pays pluriel :

Je viens États-Unis. J'habite États-Unis.

→ ville :

Je viens Montréal, Osaka. J'habite Dakar, Istanbul.

✍ Appliquez.

J'habite Montréal, Canada, et ma mère habite Italie.

Ma mère vient Brésil et mon père vient Philippines.

Action

10. 🗣 | Par deux, discutez de la météo dans les villes de votre pays.

11. ✍ | Écrivez des phrases. Précisez pour chaque saison, les températures maximales et minimales.

En France, en été, il fait entre 25° et 35°C.

En hiver, il fait entre moins 5° et 10°C.

SITUATION 2 S'informer sur une ville

1. Qu'est-ce que vous faites pour découvrir une ville ? Vous lisez des guides touristiques ? Échangez.



DOCUMENT 1

2. a Lisez le **DOCUMENT 1**. Dans ce guide touristique, 5 Lillois présentent Lille et leurs lieux préférés.

- a. Qu'est-ce que Clément aime ?
b. Clément propose : 2 bars,

b 64 | Écoutez Clément et répondez : vrai, faux, on ne sait pas.

- a. Clément aime voir des films et des concerts.
b. Clément est gourmand : il aime manger.
c. Il aime manger des gaufres.
d. Les Lillois ne sont pas très sympathiques.

LES questions (2)

QU'EST-CE QUE... / EST-CE QUE... ?

👁 Observez.

Qu'est-ce que vous aimez faire à Lille ?
J'aime **faire du vélo**.

Est-ce que les gens sont sympas à Lille ? **Oui**.

⚙ Réfléchissez et complétez avec **Qu'est-ce que** ou **Est-ce que**.

.... tu fais ? J'écoute de la musique. / Je mange.

.... tu aimes le jazz ? Oui. / Non.

✍ Appliquez. Posez deux questions à votre voisin(e).

- c Relisez le document et associez chaque lieu à une activité. Faites des phrases.

Dans un bar, je peux boire un verre.

- faire du shopping 🛍 ► écouter de la musique 🎵
► manger 🍴 ► prendre un café ☕
► marcher 🚶

3. 👍 Quel est votre lieu préféré dans une ville ? Et quelle est votre activité préférée ? Échangez.

L'accord DES ADJECTIFS (1)

👁 Observez.

Clément est gourmand. **Ils** sont gourmands.

Elle est gourmande. **Elles** sont gourmandes.

Il est sympathique. Elle est sympathique.

Il est chaleureux. **Ils** sont chaleureux.

Elle est chaleureuse. **Elles** sont chaleureuses.

⚙ Réfléchissez.

→ Règle générale : au féminin : +
au pluriel : +

→ La règle générale du féminin ne s'applique pas à *sympathique*. Pourquoi ?

→ Adjectif en **-eux** : au féminin : +

✍ Appliquez.

Son frère est timide mais charmant.

Ma sœur est et aussi.

Se détendre

4. Écrivez le nom d'un lieu sur un post-it. Collez-le sur le front de votre voisin(e). Mettez-vous par groupes. Posez des questions pour trouver les différents lieux. Répondez aux questions des autres.



5. Observez le DOCUMENT 2.

Nommez :

- 2 restaurants,
- 2 noms de rue,
- 2 boutiques,
- 1 hôtel.

6. a 65 | Écoutez et répondez.

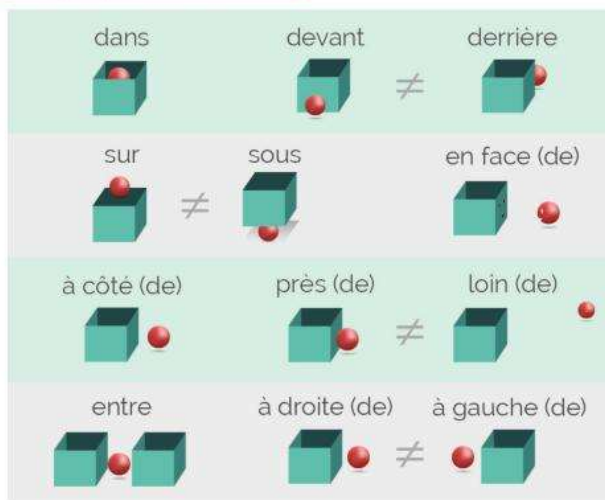
- À quelle heure est le rendez-vous ?
À quelle adresse ?
- Comment est le restaurant
La Petite Table ?
- Quelle est la différence entre
le *Louis' Burger* et *L'Assiette du marché* ?

b Lisez l'encadré ci-dessous.
Écoutez à nouveau et indiquez le
lieu du rendez-vous sur le plan.



DOCUMENT 2

Les prépositions de lieu



7. Regardez le plan du document 2 et faites des phrases avec les prépositions de lieu.

La boutique Antoine et Lili est à côté de la boutique One Step.

L'article CONTRACTÉ (3)

Observez.

Le bar en face **de** la rue de la Comtesse, à côté **du** restaurant.

J'habite près **des** quais à côté **de** l'hôtel du Nord.

Réfléchissez.

- de + la rue = **de la**
- de + le restaurant =
- de + les quais =
- de + l'hôtel = **de l'**

Appliquez.

J'habite près cinéma, en face boutique de vêtements et loin restaurants.

Connaître

je connais	nous connaissons
tu connais	vous connaissez
il elle on connaît	ils elles connaissent

Action

- Écrivez un courriel à votre voisin(e) pour expliquer où vous habitez. Donnez l'adresse, le numéro, le nom de la rue et des précisions (en face, à côté, près, loin...).



- Faites des *selfies* dans la classe et à l'extérieur. Montrez vos photos à votre voisin(e). Il / Elle indique où vous êtes.

Tu es devant le tableau.

SITUATION 3 et indiquer son chemin

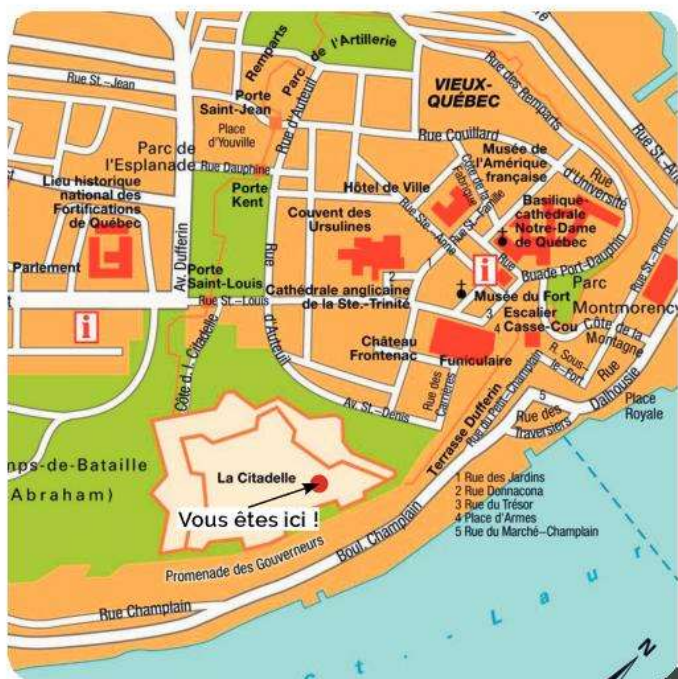


DOCUMENT 1

1. Observez le DOCUMENT 1.
Quel panneau est bizarre ?

2. Regardez le DOCUMENT 2 et répondez.

- C'est où ?
- Quels lieux sont importants ?
- Quels sont les noms des parcs ?



DOCUMENT 2

3. a. 66 | Écoutez et répondez.

- Où est la personne ?
- Elle cherche quel lieu ?

b. Écoutez à nouveau.

- Notez les verbes et mimez la direction de chaque verbe.
- Suivez le chemin sur le plan.

c. Écoutez à nouveau et complétez.

- Je l'office de tourisme.
- Vous la première rue à droite.
- Vous tout droit.
- Vous à droite / à gauche.

Prendre

je prends
tu prends
il | elle | on prend
nous prenons
vous prenez
ils | elles prennent

4. LE « E » MUET

67 | Écoutez. Dites si vous entendez le « e » souligné.

- je cherche
- je tourne
- je continue
- à gauche
- à droite

5. 68 | Écoutez. Vous êtes à la Citadelle de Québec et vous indiquez le chemin à chaque personne. Décrivez l'itinéraire.

Les nombres ordinaux

premier	sixième
deuxième	septième
troisième	huitième
quatrième	neuvième
cinquième	dixième

Les lieux de la ville

la rue Sainte-Anne
la place d'Armes
le parc Montmorency
le château Frontenac
la basilique Notre-Dame
le boulevard Champlain
le musée du Fort

Imaginer

6. Vous êtes dans une ville idéale.
Décrivez la ville.
Il y a...



7. a Lisez le DOCUMENT 3.

a. Classez les moyens de transport :

- n° 1 :
n° 2 :
n° 3 :
n° 4 :
n° 5 :

b. Vous connaissez quels autres moyens de transport ?

c. Et chez vous, les gens vont au travail comment ?

b Ensemble, répondez au sondage et calculez les pourcentages.

LE pronom y



👁 Observez.

- Tu vas au travail comment ?
- J'y vais en train.

⚙ Réfléchissez.

Y remplace un

✍ Appliquez.

- Il va au cinéma ?
- Oui, il



DOCUMENT 3

8. Choisissez un moyen de transport. Associez.

- a. Je vais au cinéma.
b. Je suis à Paris. Je vais à Bruxelles.
c. Je suis à Paris. Je vais à New York.
d. Je suis à la tour Eiffel. Je vais au musée du Louvre.
e. Je fais une promenade.

1. en avion
2. à pied
3. en métro
4. à vélo
5. en train



Action

9. 🗣 | Sur un plan, indiquez le chemin que vous faites pour venir apprendre le français. Expliquez à votre voisin(e).

J'habite rue

Pour venir en classe de français, je prends la rue

10. ✍ | Écrivez le chemin que prend votre voisin(e) pour venir en classe de français.

LA MÉTÉO DU MONDE

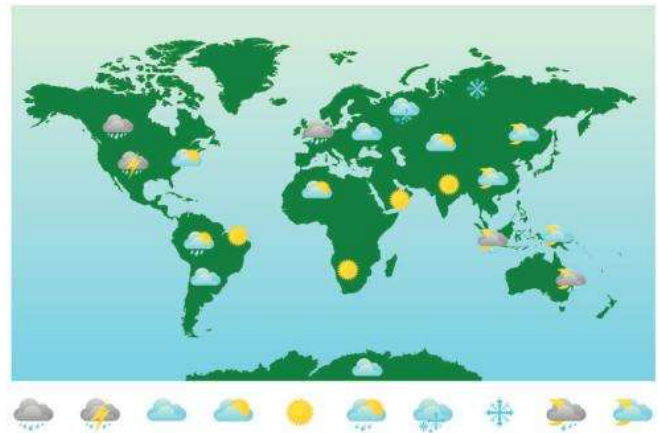
a Montrez les continents sur la carte : l'Afrique, l'Amérique, l'Europe, l'Océanie, l'Asie, l'Antarctique.

b Écrivez les lieux et le temps qu'il fait.

En Australie, c'est nuageux.

c Lisez une phrase météorologique à votre voisin(e). Il doit deviner le pays ou le continent.

- Il fait beau.
- C'est en Asie ?
- Oui.
- En Inde ?
- Bravo !



DANS LA CLASSE...

Observez et répondez.

- a. Qui est en face du tableau ?
- b. Qui est à côté de la porte ?
- c. Qui est à côté de vous ?
- d. Où est le professeur ?
- e. Où est la porte ?

DANS LA RUE

a Conjuguez.

- Je (chercher) la Citadelle.
- Vous (prendre) la première rue à gauche, vous (continuer) tout droit et vous (tourner) à droite.
- Je vous (remercier) !

b ▶ 69 | Écoutez et vérifiez vos réponses. Où sont les « e » muets ?

LES LIEUX D'ACTIVITÉS D'UNE VILLE

a Vous allez où pour faire ces activités ?

- a. voir un film
- b. boire un thé
- c. écouter de la musique
- d. manger
- e. découvrir des peintres

b Pour vous, quel lieu est :

chaleureux

agréable

calme

traditionnel

culturel

bruyant

LES LIEUX TOURISTIQUES D'UNE VILLE

Pour chaque lieu, complétez la phrase : Je vais
Vous y allez comment ? J'y vais

LE JARDIN DU LUXEMBOURG



LA TOUR EIFFEL



LES INVALIDES



QUÉBEC VS FRANCE

Lisez le texte et rédigez la fiche de présentation.

Le Québec est une province du Canada. Sa capitale est Québec. On dit aller *au* Québec (= la province) mais aller *à* Québec (= la capitale). Au Québec, il y a un fleuve, le Saint-Laurent, et plus de 8 millions d'habitants, principalement francophones.



QUÉBEC

Pays :
Capitale :
Fleuve :
Nombre d'habitants :
Monnaie :
Devise :

Je suis...

*Je suis une forme géométrique.
Je ne suis pas égyptienne.
Je suis à Paris au milieu de la cour
Napoléon.*

Jouons avec les sons !

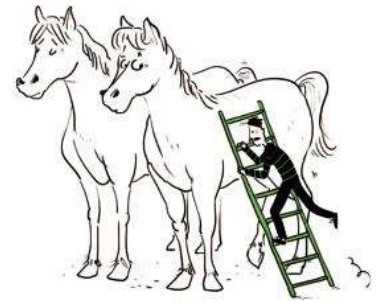
► 70 | Écoutez et essayez de répéter.

T'es têtù ! Tu te tues à tout trouver partout.

Les Français disent...

« Monter sur ses grands chevaux » signifie :

- Ne pas avoir de moyen de transport.
- Se mettre en colère rapidement.
- Avoir des chevaux très hauts.



PROJET

Créer un carnet d'expériences
de votre ville

► Vidéo lab'



Retrouvez LA VIDÉO ET LES ACTIVITÉS p. 136

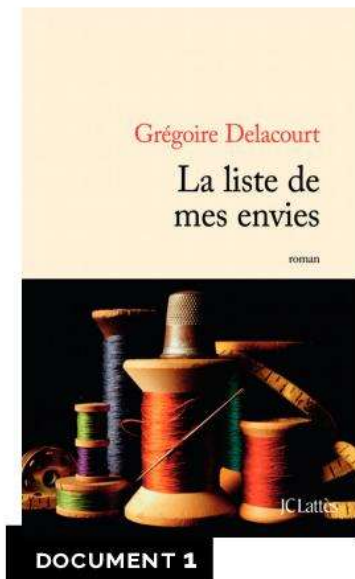
► À deux

Avec mon (ma) voisin(e), je choisis des lieux que j'aime dans ma ville.

► Ensemble

Par groupes, vous préparez un guide avec vos lieux préférés, les choses à voir, à faire, à visiter (lieux, photos, adjectifs, etc.).

Vous présentez votre carnet à la classe.



DOCUMENT 1



DOCUMENT 2

COMPRÉHENSION

1. Regardez le DOCUMENT 1. Répondez.

- C'est :
 - ▶ un guide touristique.
 - ▶ un roman.
 - ▶ une affiche.
- Comment s'appelle l'auteur ?
- Quel est le titre ?

2. a Regardez le DOCUMENT 2.

- C'est quoi ?
- Ça sert à quoi ?
 - ▶ Jouer.
 - ▶ Demander son chemin.
 - ▶ Trouver des toilettes.

b 71 | Écoutez et résumez.

- ▶ La femme voudrait
- ▶ L'homme a une application : elle s'appelle
- ▶ Avec cette application, on peut
- ▶ L'application est facile et

Exprimer une envie, un besoin

J'ai envie de	+	une chose verbe à l'infinitif
J'ai besoin de		
Je voudrais		
J'aimerais		

Apprendre

Avant l'écoute, je regarde le visuel pour comprendre la situation.

EXPRESSION

3. Par deux, échangez.

- ▶ Que pensez-vous de cette application ?
- ▶ Est-ce que c'est utile ? Pratique ?
- ▶ Est-ce que ce type d'application existe dans votre ville ?

4. a Individuellement, écrivez une envie et un besoin. Imaginez une application qui répond à votre envie ou votre besoin.

b Par groupes de 3 ou 4, échangez. Choisissez votre application préférée.

c Présentez l'application au groupe voisin.

Écrire une e-carte postale



DOCUMENT 1

COMPRÉHENSION

1. Lisez le DOCUMENT 1.

- Qui sont les gens sur les photos ?
- Qui écrit ? À qui ?
- Dans quels pays sont les gens qui écrivent ?
- Repérez les informations sur le climat, les gens, les activités.

2. Par deux, identifiez sur la carte postale les éléments suivants.

- ▶ le numéro de la rue
- ▶ le destinataire (= la personne à qui on écrit)
- ▶ la signature
- ▶ la date
- ▶ le code postal
- ▶ le timbre
- ▶ le pays
- ▶ l'expéditeur (= la personne qui écrit)
- ▶ le mot de fin

EXPRESSION

3. Faites votre e-carte postale.

- Avec votre voisin(e), choisissez les photos d'un pays et faites une photo de vous deux. Créez votre photo montage.
- Individuellement, écrivez la e-carte postale à un(e) ami(e) ou un proche. Indiquez des informations sur la ville, la météo. Envoyez !

Apprendre

Une carte postale comprend des éléments essentiels. Je repère ces éléments pour reproduire facilement.

mémo

72 | lexique p. 56 73 | communication p. 57

Les prépositions devant les noms de pays et de ville

Je viens...	J'habite...
de / d'	à + ville
de / d'	en + pays féminin ou avec voyelle
du	au + pays masculin singulier
des	aux + pays pluriel

La météo

Il fait beau.
Il y a du vent.
C'est nuageux.
Il pleut.
Il neige.
Il fait chaud ≠ froid.
Il fait 15 degrés.

1. IL FAIT QUEL TEMPS ?

Indiquez la météo du jour pour :

Paris | Genève | le Pérou | l'Inde |
le Brésil | le Mexique | les États-Unis |
la Chine

Les questions (2)

➔ avec **Est-ce que... ?**

La réponse est *oui* ou *non*.
- *Est-ce que tu parles français ?*
- *Oui.*

➔ avec **Qu'est-ce que... ?**

Les réponses sont infinies.
- *Qu'est-ce que tu fais ?*
- *J'écoute. / Je lis. / J'écris.*

Les nombres ordinaux

premier	sixième
deuxième	septième
troisième	huitième
quatrième	neuvième
cinquième	dixième

2. CHARADE

Écrivez une charade.

Lisez-la à votre voisin(e).

Il / Elle pose des questions.

Mon premier est un animal.
Mon deuxième n'est pas tard.
- *Est-ce que c'est un lieu ?*
- *Oui.*
- *Qu'est-ce que c'est ?*
- *Un château (chat - tôt)*

Les articles contractés avec les prépositions de lieu

➔ **de + le = du**

Je suis **en face du** château.

➔ **de + les = des**

Le château est **à côté des** toilettes publiques.
près de, loin de, à gauche de, à droite de

Des lieux de la ville

la rue, le boulevard
le château
la cathédrale
le parc, le jardin
un bar, un restaurant
une boutique, un magasin
un musée

3. C'EST OÙ ?

Faites un plan de ville avec des lieux. Ensuite, vous expliquez où sont les lieux et votre voisin(e) dessine votre plan. Comparez !

L'accord des adjectifs (1)

➔ **+ e = féminin**

Il est gourmand.
Elle est gourmande.

➔ **+ s = pluriel**

Ils sont gourmands.
Elles sont gourmandes.

Attention :

-eux → -euse(s)

Prononcer le, la, les

le = ●

la = ●

les = —

Le « e » muet

En général, le « e » n'est pas prononcé en fin de mot.

4. ILS SONT COMMENT ?

Trouvez dans la classe quelqu'un ou quelque chose qui est :

agréable | sympathique | chaleureux |
gourmand | beau | grand | petit | joli

5. ÉCRIVEZ UNE PHRASE ET BARREZ LES « E » MUETS.

La sallø est petitø.

Le pronom Y

➔ sert à remplacer un lieu.

➔ se place devant le verbe.

Je vais **à Paris**.

J'y vais ce soir.

Des moyens de transport

à pied	en avion
en métro	à cheval
en bus	en bateau
en voiture	à vélo

6. COMMENT Y ALLER ?

Choisissez un lieu et expliquez à votre voisin(e) comment vous y allez.

Je vais à Paris. J'y vais en avion.

➡ Exprimer une envie

- J'ai envie d'aller au Mexique.
- J'ai besoin de soleil !
- J'aimerais voir des montagnes.
- Je voudrais partir avec toi.

➡ Demander et indiquer un chemin

- Je cherche l'office de tourisme.
- Où se trouve l'office de tourisme ?
- Vous tournez à droite.
- Vous prenez à gauche.
- Vous continuez tout droit.

On va où
cet été ?

➡ S'informer sur une ville

- C'est où ?
- Qu'est-ce que vous aimez faire ? Voir ? Visiter ?
- Vous écoutez de la musique où ?
- Est-ce que c'est une ville agréable ?
- Quel est votre lieu préféré ?
- Tu connais / Vous connaissez le restaurant Chez Ernest ?

Mission



1. Imaginez un voyage pour cet été (destination, moyen de transport, lieux à visiter, choses à faire...).

2. Exprimez votre envie de voyage à votre voisin(e). Vous n'avez pas les mêmes envies (destination, météo, choses à faire...).

3. Mettez-vous d'accord ou trouvez des personnes dans la classe pour voyager avec vous.

Partez!!!

On mange quoi cette semaine ?



Regardez. Quels fruits et légumes est-ce que vous mangez (avocats, carottes, concombres, etc.) ?

UNITÉ 4

60

SITUATIONS

- 1 Parler de ses habitudes alimentaires | p. 60
- 2 Faire ses courses | p. 62
- 3 Faire des projets | p. 64

66

LAB' LANGUE & CULTURE

Projet

Créer une vidéo de chef | p. 67

68

ATELIERS

Commander
au restaurant | p. 68
Donner son appréciation
sur un restaurant | p. 69

70

MÉMO

Mission

On mange quoi
cette semaine ? | p. 71

SITUATION 1 Parler de ses habitudes alimentaires

1. a 74 | Écoutez et notez les horaires du dîner dans les pays cités.

b Et chez vous, le dîner est à quelle heure ? Et le déjeuner ? Le petit déjeuner ?



DOCUMENT 1

2. a Regardez le DOCUMENT 1.

Vous aimez quels aliments ?

b 75 | Écoutez et répondez.

a. Qu'est-ce que l'homme veut manger ?
Et la femme ?

b. Quels aliments ne sont pas sur la photo ?

3. PRONONCER DU, DE/DEUX, DES

a 76 | Écoutez et dites si vous entendez du, deux ou des.

b 77 | Écoutez et répétez. Puis associez.

du • • bouche tirée — et fermée

de/deux • • bouche arrondie • et très fermée

des • • bouche arrondie • et fermée

LES articles PARTITIFS



👁 Observez.

Du poulet et de la salade ?

Tu peux mettre de l'ail, s'il te plaît ?

On a aussi du fromage et du pain.

🧠 Réfléchissez.

Devant les aliments qu'on ne peut pas compter, on utilise :

.... + nom masculin

.... + nom féminin

.... + nom qui commence par une voyelle

✍ Complétez.

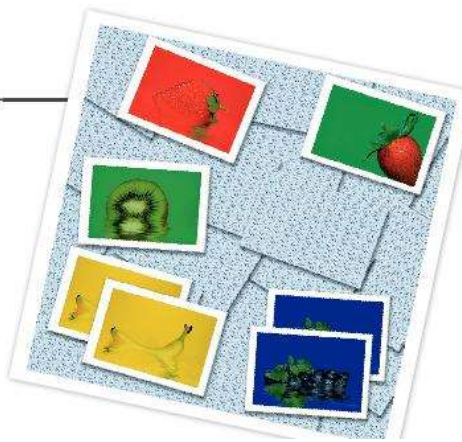
Le midi, je mange viande et je bois eau.

Se détendre

4. Vous avez mémorisé les noms d'aliments ?
Vérifiez et jouez au jeu d'observation des aliments.

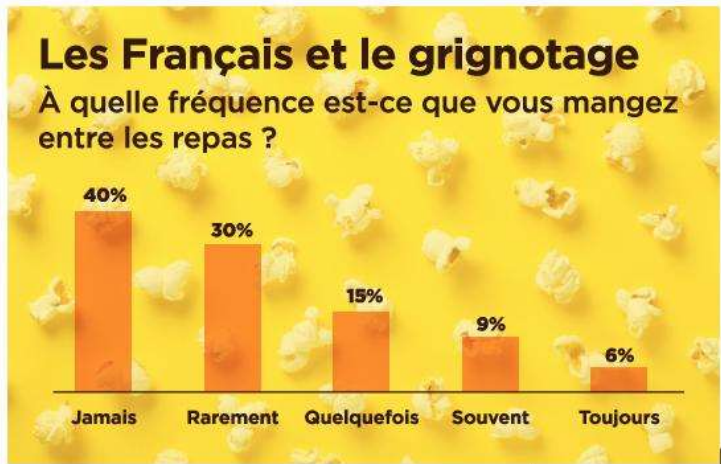


Guide pratique de classe





DOCUMENT 2



DOCUMENT 3

5. Regardez le **DOCUMENT 2** et lisez le **DOCUMENT 3**.
 - a. Que fait la femme ?
 - b. Est-ce que les Français grignotent ? À quelle fréquence ?
 - c. Et vous, vous mangez entre les repas ? À quelle fréquence ?
6. 78 | Écoutez et notez la fréquence pour chaque activité.
7. Décrivez votre petit déjeuner. Écrivez 5 phrases avec les 5 adverbess de fréquence du document 3.
8. Listez des activités. Échangez les listes avec votre voisin(e). Dites à quelle fréquence vous faites ces activités.

LA PLACE DES adverbess DE FRÉQUENCE



👁 Observez.

6 % des Français grignotent **toujours** entre les repas.
 30 % des Français grignotent **rarement** entre les repas.
 40 % des Français **ne** grignotent **jamais** entre les repas.

⚙ Réfléchissez.

Où sont placés les adverbess de fréquence ?

✍ Appliquez. Répondez aux questions.

Vous mangez souvent un sandwich ?

Vous buvez souvent du café ?

Boire

je bois
 tu bois
 il | elle | on boit
 nous buvons
 vous buvez
 ils | elles boivent

Manger

je mange
 tu manges
 il | elle | on mange
 nous mangeons
 vous mangez
 ils | elles mangent

Action

9. | Décrivez votre plat préféré.



10. a | Par groupes, préparez un sondage pour connaître les habitudes alimentaires et sportives de la classe.
- b | Posez les questions de votre sondage à un autre groupe.

SITUATION 2

Faire ses courses

1. **79** | Écoutez. Quelle est la question ? Que fait le garçon ? Et vous, vous faites comment pour décider ?

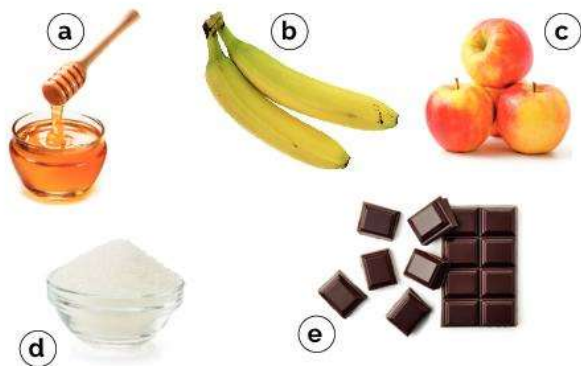
- ▶ J'ouvre le frigidaire.
- ▶ J'ouvre une boîte de conserve.
- ▶ J'ouvre un livre de cuisine.

2. **a** Regardez le **DOCUMENT 1** et répondez.

a. C'est quoi ?

- ▶ Un menu.
- ▶ Une liste de courses.
- ▶ Une recette.

b. Il faut acheter quoi ?



b Complétez. Il faut :

- un peu de
- une cuillère à soupe de
- 400 ml de
- 250 grammes de
- une tablette de

Les quantités

1 kg = un kilogramme
1 g = un gramme
1 l = un litre
1 ml = un millilitre
un peu de...
beaucoup de...
une tablette de...
une bouteille de...

3. **80** | Écoutez et notez les quantités.

- a. chocolat c. sucre e. œufs
b. farine d. beurre

4. **81** | Écrivez la liste des ingrédients pour une spécialité de votre pays. Ajoutez la quantité.

Se détendre

5. Regardez ces noms de pizza. Retrouvez leur pays ou ville d'origine et imaginez les ingrédients.

- ▶ Pizza hawaïenne
- ▶ Pizza napolitaine
- ▶ Pizza orientale
- ▶ Pizza bolognaise

CRÊPES BANANES, AMANDES, CHOCOLAT



Préparation
10 minutes



Facile



Bon marché



4 Personnes

LISTE DES COURSES

- 250 g de farine
- 4 œufs
- 400 ml de lait
- 5 bananes
- une tablette de chocolat noir
- un peu de beurre
- 1 cuillère à soupe de sucre
- un peu d'eau

DOCUMENT 1

L'expression

DE LA QUANTITÉ

👁 Observez.

Il faut **un peu de** beurre, **beaucoup de** farine et **un peu d'eau**.

⚙ Réfléchissez.

Qu'est-ce que vous remarquez ?

✍ Appliquez.

Pour apprendre le français, il faut beaucoup de et un peu d'....





DOCUMENT 2

6. Regardez le **DOCUMENT 2** et décrivez.

7. **a** 81 | Écoutez et indiquez, à chaque fois, le lieu des courses.

- Dans un supermarché.
- Sur un site d'achat en ligne.
- Au marché.

b Et vous, où est-ce que vous faites vos courses ?

8. **a** Lisez l'encadré ci-dessous et proposez des aliments pour chaque commerce.

b 82 | Écoutez le message. Notez les courses à faire et les commerces.

Les commerces

la boulangerie
la pâtisserie
la fromagerie
la poissonnerie

la boucherie
le marchand de fruits
et légumes

9. LE « E » MUET

a 83 | Écoutez. Vous entendez combien de syllabes ?

b Écoutez à nouveau, observez.

la boucherie | la boulangerie | la pâtisserie

10. **a** 84 | Écoutez et complétez le tableau.

	C'est où ?	Ils achètent quoi ?	Ça fait combien ?
Dialogue 1			
Dialogue 2			
Dialogue 3			

b Qui dit quoi ? Écoutez à nouveau le dialogue 1 et complétez.

Je voudrais 2 kilos de pommes de terre. | Et avec ceci ? | Ça fait combien ? | C'est tout, merci ! | Ça fait 5,89 €.

► Le marchand :

► Le client :

Les nombres de 70 à 100

70	soixante-dix
71	soixante et onze
72	soixante-douze
...	...
80	quatre-vingts
81	quatre-vingt-un
82	quatre-vingt-deux
...	...
90	quatre-vingt-dix
91	quatre-vingt-onze
92	quatre-vingt-douze
...	...
100	cent

11. Échangez. Quels commerces est-ce qu'il y a dans votre rue, dans votre quartier ?

12. Par deux. Dites le nom d'un aliment à votre voisin(e). Il / Elle trouve le commerce qui correspond.

Action

13. Organisez un marché dans la classe. Faites deux groupes : les clients et les marchands.



a | Les clients : préparez votre liste de courses. Les marchands : listez vos produits et les prix.

b | Les clients : faites vos courses. Les marchands : accueillez les clients et vendez vos produits.

1. Qu'est-ce que vous souhaitez changer dans votre alimentation ? Échangez.

- Moi, je mange beaucoup de chocolat.
- Et moi, peu de légumes.

MES BONNES RÉOLUTIONS POUR CETTE ANNÉE

JE VAIS ARRÊTER DE SORTIR TOUS LES ~~LA SEMAINE~~ WEEK-ENDS.

JE VAIS FAIRE DU SPORT 3 FOIS ~~PAR SEMAINE~~ MOIS.

JE VAIS ÊTRE SYMPA AVEC MON EX-MARI.

JE VAIS ~~ARRÊTER~~ DIMINUER INTERNET AU BUREAU.

JE VAIS PERDRE ~~10~~ 5 KILOS.



DOCUMENT 1

2. Lisez le DOCUMENT 1.

Classez les bonnes résolutions.

- Travail :
- Santé :
- Vie personnelle :

3. Quelles sont vos bonnes résolutions pour l'année prochaine ? Échangez avec votre voisin(e).

Se détendre

5. Mimons ! Mettez les bonnes résolutions de la classe dans un chapeau et faites 2 groupes. Tirez au sort une résolution. Faites deviner à votre groupe avec un dessin ou un mime.

LE futur proche

Observez.

Je **vais faire** du sport.

Je **ne vais pas** sortir tous les week-ends.

Réfléchissez.

Le futur proche :

.... + un verbe à l'infinitif

Observez la place de la négation.

Appliquez. Répondez.

Qu'est-ce que vous allez faire ce soir ? Qu'est-ce que vous n'allez pas faire demain ?

4. Écoutez.

Quelles sont les activités proposées ? À quel moment ?

LES adjectifs démonstratifs

Observez.

Tu fais quoi **ce soir** ?

Tu veux faire quoi **cet après-midi** ?

Tu vas faire quoi **cette année** ?

Réfléchissez.

On utilise : + nom masculin

.... + nom masculin qui commence par une voyelle

.... + nom féminin

Appliquez. Répondez.

Qu'est-ce que vous voulez faire ce matin, cet après-midi, ce week-end ?



9 conseils pour être en forme au quotidien



km à pied



heures de sommeil



verres d'eau



minutes de méditation



fruits et légumes



pauses pour se détendre



repas par jour



heures sans téléphone avant de dormir



sport quotidien

DOCUMENT 2

6. Lisez le DOCUMENT 2. Par deux, échangez.

- Listez les 9 conseils pour être en forme, avec un verbe.
- Vous suivez quels conseils ? Et quels sont vos chiffres ?
Le matin, je fais 2 km à pied.

7. 86 | Écoutez et répondez.

- Quel est le problème de l'homme ? Pourquoi ?
- Quels conseils donne la femme ?

Donner un conseil

Il faut dormir plus.
Tu peux faire du sport.
Vous pouvez faire des pauses.

8. LES SONS [p], [b], [v]

a 87 | Écoutez et dites si vous entendez les sons [p], [b], [v].

b 88 | Écoutez et répétez.
Pour chaque son, dites si :

- ▶ les lèvres se touchent
- ▶ les dents du haut touchent la lèvre du bas
- ▶ les cordes vocales vibrent

9. 89 | Par groupes de 4. Listez une série de conseils pour :

- ▶ progresser en français,
- ▶ manger équilibré,
- ▶ bien dormir.

Action

10. Faites une thérapie de groupe. Organisez des groupes avec un coach et des patients.



a 90 | Listez les problèmes du groupe.

b 91 | Ensemble, trouvez des conseils pour résoudre ces problèmes.

OÙ DÉJEUNENT LES FRANÇAIS ?

Lisez le document et répondez.

À midi, combien de Français mangent à la maison ?
Au travail ? Au restaurant ?

Et vous ? Vous mangez où le midi ? Vous mangez
quoi ? Vous aimez aller au restaurant ?

CRÈME BRÛLÉE AUX SPÉCULOOS

Complétez la liste des ingrédients pour préparer
une crème brûlée aux spéculoos avec *du, de la, ou des*.

Pour faire une crème brûlée
aux spéculoos, il faut :

- crème,
- lait,
- spéculoos,
- œufs,
- sucre.



DU, DEUX OU DES ?

a ▶ 89 | *Du ou deux ?* Écoutez et répondez.

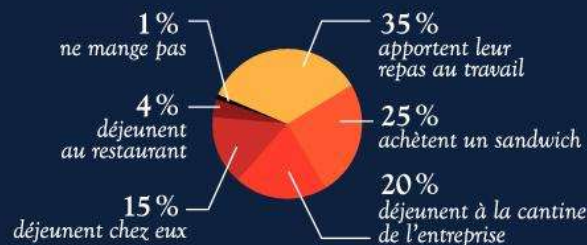
b ▶ 90 | *Des ou deux ?* Écoutez et répondez.

LES FRANÇAIS ET LE BIO

Faites des phrases avec *toujours, souvent, parfois, jamais*.

17 % des Français achètent souvent des produits bio.

OÙ DÉJEUNENT LES FRANÇAIS ?



LA BAGUETTE

▶ 91 | Écoutez et complétez la liste des ingrédients pour faire une baguette.

Il faut farine, levure, eau et sel.



LE « E » MUET

▶ 92 | Écoutez et barrez les « e » que vous n'entendez pas.

- | | |
|----------------------|------------------|
| a. le petit déjeuner | d. la pâtisserie |
| b. la boulangerie | e. l'épicerie |
| c. la fromagerie | f. la crèmerie |

DANS UN MAGASIN DE FROMAGES

Remettez le dialogue dans l'ordre.

- a. Et avec ceci ?
- b. C'est tout, merci ! C'est combien ?
- c. Ça fait 12,30 €, s'il vous plaît.
- d. Bonjour monsieur ! Vous désirez ?
- e. Bonjour, je voudrais un camembert, un reblochon et du cantal s'il vous plaît.



QU'EST-CE QU'ILS VONT FAIRE ?

Remettez ces phrases dans l'ordre.

- Demain, / vais / courir. / je / aller
→ Demain,
- Ce week-end, / je / fête. / pas / faire / ne / vais / la
→ Ce week-end,
- Cette semaine, / en vacances. / partir / va / on
→ Cette semaine,
- Cette année, / équilibré ? / manger / tu / vas
→ Cette année,
- Cette année, / il / tous les soirs. / pas / ne / sortir / va
→ Cette année,

LES SONS [p], [b], [v]

93 | Écoutez et répétez.

- poisson – boisson
- tu bois – tu vois
- je paie – je vais
- Tu vas dormir ?
- On va boire un verre ?

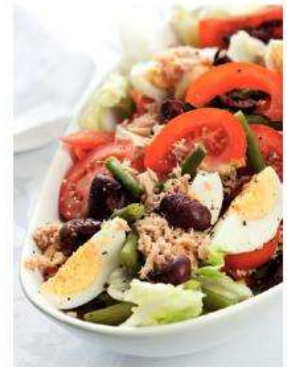
LES CONSEILS D'AMIS

Associez.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| a. Pour faire tes courses rapidement, | 1. tu peux faire du sport. |
| b. Pour être un bon étudiant, | 2. il faut écrire une liste. |
| c. Pour voir souvent tes amis, | 3. il faut travailler tous les jours. |
| d. Pour être en forme, | 4. tu peux téléphoner plus souvent. |

Je suis...

*Je suis un plat d'été.
Je viens du Sud de la France.
Mon nom est l'adjectif de ma ville.
Je suis composée de salade,
d'œufs, d'olives, de tomates,
de haricots et de thon.*



Les Français disent...

« Tomber dans les pommes » signifie :

- Tomber d'un arbre.
- Faire une compote de pommes.
- S'évanouir.



Jouons avec les sons !

94 | Écoutez et essayez de répéter.

*Un bol plein de poires, un verre plein de prunes,
un plat plein de blé.*

PROJET

Créer une vidéo de chef

Vidéo lab'



Retrouvez LA VIDÉO ET LES ACTIVITÉS p. 136

► Individuellement



J'invente une recette qui mélange la cuisine française et la cuisine de mon pays. Je décris les ingrédients et les étapes de la recette.

► Par deux



Filmez les recettes et présentez la vidéo à la classe. Publiez les recettes sur le réseau social de la classe.



DOCUMENT 1

Chez Ernest		
Entrées		
Salade de tomates mozzarella		7€
Terrine du Périgord		8€
Plats		
Salade végétarienne		11.5€
Poulet rôti et pommes de terres sautées		12€
Poisson du jour et légumes frais		13.5€
Desserts		
Tarte aux pommes		5€
Crème brûlée		5€
Formules déjeuner		
Entrée + plat		15€
Plat + dessert		15€
Entrée + plat + dessert + café		20€
Fait maison		
La maison n'accepte pas le paiement par chèque, CB à partir de 10 €		

DOCUMENT 2

COMPRÉHENSION

- Regardez le **DOCUMENT 1** et répondez.
 - Ils sont où ?
 - Qu'est-ce qu'ils font ?
- Lisez le **DOCUMENT 2** et répondez.
 - Avec la formule, les clients prennent une entrée, un plat et un dessert ?
 - Tous les plats sont cuisinés dans le restaurant ?
 - Vous avez très faim, vous aimez le poisson, que choisissez-vous ?
 - Vous êtes végétarien, vous n'avez pas beaucoup d'argent, que choisissez-vous ?
- 95** | Écoutez et répondez.
 - Ils choisissent quelle formule ?
 - Qui prend quoi ?
 - Ils payent comment ?

Payer

en espèces
par chèque
par carte

EXPRESSION

4. **a** **96** | Écoutez et dites si la voix monte ↗ ou descend ↘ sur la dernière syllabe.

- | | | |
|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | ↗ | ↘ |
| a. On prend la for <u>mule</u> . | ☐ | ☐ |
| b. Vous prenez la for <u>mule</u> ? | ☐ | ☐ |
| c. Messieurs-dames, bon <u>jour</u> ! | ☐ | ☐ |

- b** **97** | Écoutez et répétez.

Apprendre

Je fais attention à ma voix :

elle monte ↗, c'est une question ;

elle descend ↘, c'est une affirmation.

5. Par groupes de 3. Vous êtes au restaurant *Chez Ernest*. Vous jouez les rôles de clients et de serveur. Les clients passent la commande, le serveur note la commande.

Donner son appréciation sur un restaurant

Paris ▼

Paris : informations Hôtels Locations vacances Vols **Restaurants** Activités ...

L'ALLOKO 19 avis | €€€ | Africaine

10 rue de la Bidassoa, 75020 Paris, France | Site Web | +33 9 82 49 30 99

Très bien !
L'accueil est chaleureux, la nourriture bonne et généreuse. Les prix sont un peu élevés. Je recommande !

Excellent !
Très bon poulet, délicieux et parfaitement cuit. Le serveur est sympathique. À refaire !

À déconseiller !
Je suis déçu ! Les plats sont servis froids, la viande n'est pas assez cuite et le serveur est désagréable.

Miam !
J'adore leur poulet et surtout leur sauce verte !!! Je voudrais la recette !!!! En entrée, la pizza à partager est délicieuse !

Bon.
Un bon resto africain à Paris. L'accueil est agréable mais le service un peu long. Tout est fait maison !

DOCUMENT 1

COMPRÉHENSION

1. Lisez le **DOCUMENT 1** et répondez.
- L'Alloko,...
- c'est quoi ?
 - c'est où ?
 - c'est cher ?
 - c'est bien ? Il y a combien d'avis positifs ?
D'avis négatifs ?

Apprendre

Pour comprendre une appréciation, je repère les adjectifs.

2. Observez bien le vocabulaire utilisé et complétez le tableau.

	L'accueil Le service	La qualité de la nourriture	Les prix

EXPRESSION

3. **a** Choisissez un restaurant que vous connaissez. Faites la liste des points positifs et négatifs de ce restaurant par catégorie :
accueil | service | qualité de la nourriture | prix
- b** Écrivez votre avis sur le site.

Paris ▼

Informations sur Paris Hôtels Locations vacances Vols **Restaurants** Activités ...

Restaurant :
 Mon avis :

Donner son appréciation

C'est très bon !	Ce n'est vraiment pas bon !
C'est excellent !	Ce n'est pas assez cuit !
C'est délicieux !	≠ C'est trop cuit !
L'accueil est chaleureux.	C'est un peu cher !
	C'est trop cher !

mémo

98 | lexique p. 70 99 | communication p. 71

Les articles partitifs

pour les aliments qu'on ne peut pas compter :

aliment masculin → **du**
aliment féminin → **de la**
aliment qui commence par une voyelle → **de l'**

Prononcer du, de / deux, des

du =  + 
de =  + 
des =  + 

1. QUEL ARTICLE ?

fromage | viande | eau | lait | pain | tomate | confiture | beurre | farine | sucre

Repérez l'intrus !

La place des adverbes de fréquence

après le verbe :

Je cours **souvent**.

Attention à la négation :

Je **ne** cours **pas souvent**.

Je **ne** nage **jamais**.

Quelques adverbes de fréquence

toujours
souvent
régulièrement
parfois, quelquefois
rarement
jamais

2. À QUELLE FRÉQUENCE EST-CE QUE VOTRE VOISIN(E) FAIT DU SPORT ?

Posez-lui des questions.

L'expression de la quantité

devant une consonne → **de**

devant une voyelle → **d'**

Les quantités

1 kg = un kilogramme
1 g = un gramme
1 l = un litre
1 cl = un centilitre
un peu de...
beaucoup de...
une tablette de...
une bouteille de...

3. MA RECETTE !

Notez les quantités nécessaires pour une recette de votre choix avec 5 ingrédients.

Le « e » muet

On ne prononce jamais le « e » à la fin d'un mot. → **la posté**

Parfois, on ne prononce pas le « e » à l'intérieur d'un mot.

→ **la bouchérie**

Les sons [p], [b], [v]

[p] :  + 

[b] :  + 

[v] :  + 

Quelques commerces

la boucherie
la boulangerie
la fromagerie
l'épicerie
la poissonnerie
la pâtisserie
le marchand de fruits et légumes

4. DANS QUELS COMMERCE EST-CE QUE VOTRE VOISIN(E) FAIT SES COURSES ?

Posez-lui la question et écrivez les réponses.

Le futur proche

Verbe *aller* au présent + infinitif :
Je **vais travailler**.

Attention à la place de la négation :
Je **ne** vais **pas** travailler.

L'adjectif démonstratif

Devant un mot masculin → **ce**

Devant un mot masculin qui commence par une voyelle → **cet**

Devant un mot féminin → **cette**

5. ORGANISEZ VOTRE JOURNÉE !

Écrivez ce que vous allez faire aujourd'hui : matin, midi, après-midi, soir.

Parler de ses habitudes alimentaires

- Au petit déjeuner, je mange du pain et je bois du café.
- Au déjeuner, je mange souvent une salade.
- Au dîner, je bois de l'eau.
- Je prends une entrée, un plat et un dessert.

Faire ses courses

- Vous désirez ?
- Je voudrais une baguette, s'il vous plaît.
- Merci.
- De rien.
- Et avec ceci ?
- Ça fait combien ?
- Ça fait 12,30 € s'il vous plaît.

On mange quoi cette semaine ?

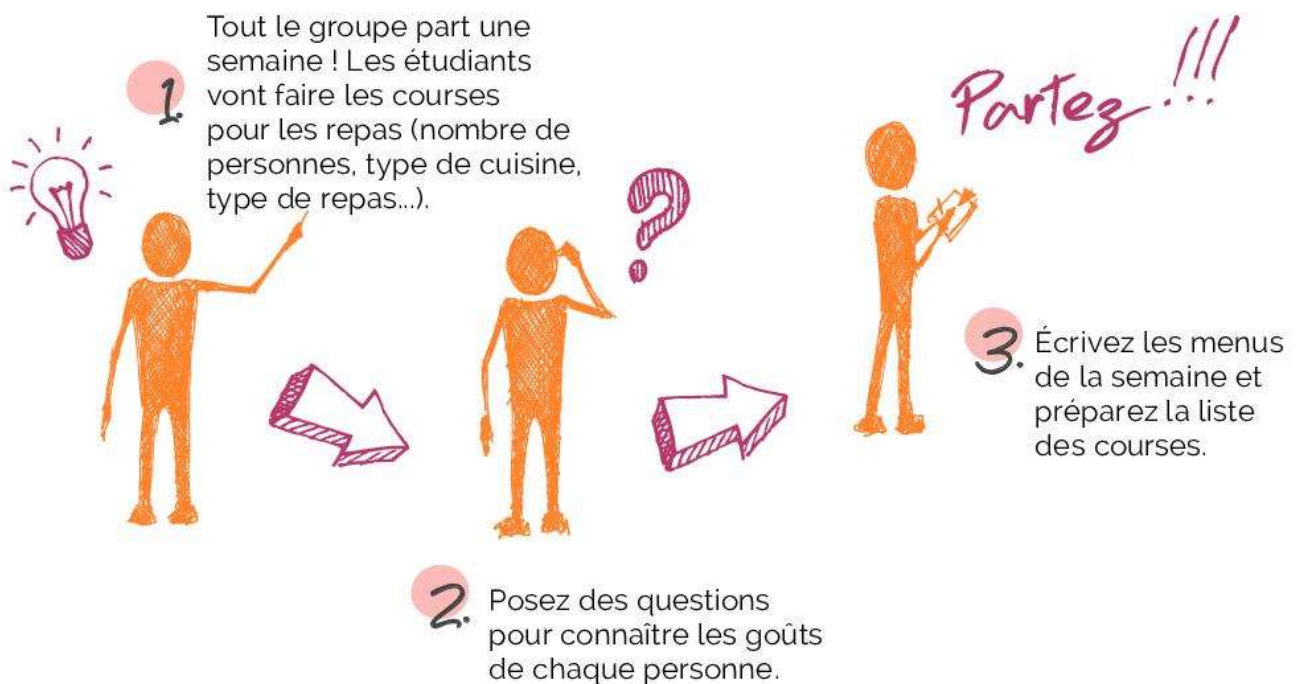
Donner des conseils

- Il faut manger des légumes.
- Tu peux boire du jus de fruits.

Donner son appréciation

- C'est très bon !
- C'est excellent !
- C'est délicieux !
- Ce n'est vraiment pas bon !
- Ce n'est pas assez cuit !
C'est trop cuit !
- C'est un peu cher !
- C'est trop cher !

Mission



C'est arrivé quand ?



Décrivez l'affiche
(les couleurs, le lieu,
les mots...).

UNITÉ 5

74

SITUATIONS

- 1 S'habiller... à la mode ! | p. 74
- 2 Décrire une ambiance | p. 76
- 3 Raconter une expérience | p. 78

80

LAB' LANGUE & CULTURE

Projet

Préparer une balade
audio | p. 81

82

ATELIERS

Acheter des vêtements | p. 82
Donner des instructions | p. 83

84

MÉMO

Mission

C'est arrivé quand ? | p. 85

SITUATION 1 S'habiller... à la mode !

1. Regardez le **DOCUMENT 1**. Quel est le titre du livre ? Et vous, vous choisissez vos vêtements le matin ou le soir ?

J'AI TROIS MINUTES POUR M'HABILLER

Ingrédients



Un manteau d'homme beige



Un pantalon noir en velours



Une ceinture noire



Un pull col roulé noir



Des bottes de motard



La bonne recette :
Faire simple.

DOCUMENT 2



DOCUMENT 1

2. Observez le **DOCUMENT 2**.

a Complétez.

- Titre :
► Sous-titres :

b Répondez.

- a. Regardez les « ingrédients ». Il y a 3 vêtements, 1 accessoire et des chaussures. Nommez-les.
b. Regardez le mannequin. Elle a un autre accessoire. Lequel ?
c. Quelle est la « bonne recette » ?

3. Échangez.

Est-ce que vous aimez cette tenue ?
Vous avez trois minutes pour vous habiller, qu'est-ce que vous mettez ?

4. **100** | Écoutez le dialogue et répondez.

- a. Que va mettre la mère ? Et la fille ?
b. Que fait la fille ce soir ?
c. La fille va emprunter quel vêtement à sa mère ?

5. **LES VOYELLES NASALES**

a 101 | Écoutez et dites si vous entendez [ɛ̃], [ɑ̃] ou [ɔ̃].

b 102 | Écoutez et répétez. Puis associez.

- [ɛ̃] . . . bouche arrondie • et fermée •
[ɑ̃] . . . bouche arrondie • et ouverte •
[ɔ̃] . . . bouche tirée — et ouverte •

Les vêtements

un manteau	une robe
un pantalon	une jupe
un pull	une veste
une ceinture	un tee-shirt
des bottes	

Mettre

je met**s**
tu met**s**
il | elle | on met**t**
vous mett**ez**

Imaginer

6. Lisez la phrase imaginée avec le mot *jupe*. C'est un acrostiche. Essayez avec *veste* et *robe*.

Je mets	V	R
Un	E	O
Pantalon	S	B
Élégant.	T	E
	E	

VOGUE HOMMES MODE

Qui est le mannequin Kohei Takabatake ?

À vingt ans, Kohei Takabatake a décidé de quitter le Japon pour les plus grandes maisons, de Versace à Louis Vuitton.

Vous avez débuté votre carrière comment ?

J'ai rencontré un styliste au Japon et j'ai immédiatement signé.
J'ai commencé le mannequinat à 19 ans.

Qu'est-ce que vous avez appris ?

J'ai appris à être patient et j'essaie de communiquer avec tout le monde, c'est vraiment important.

Quel est votre rêve ?

Mon rêve est d'avoir ma propre famille.



DOCUMENT 3

7. Regardez le DOCUMENT 3.
Quel est l'événement ? Qui est sur la photo ?

8. Lisez l'interview.

a Présentez Kohei Takabatake : son âge, sa nationalité, sa profession.

b Répondez.

- a. Il a commencé sa carrière comment ?
À quel âge ?
b. Pour quelles maisons de couture est-ce qu'il travaille ?
c. Qu'est-ce qu'il a appris ?
d. Quel est son rêve ?

9. Décrivez la tenue de Kohei Takabatake avec les mots suivants :

une veste | un pantalon | une chemise

La mode

un défilé
un mannequin
une maison de couture
un styliste

LE passé composé (1)



👁 Observez.

Il a décidé de quitter le Japon.
J'ai rencontré un styliste.
J'ai appris à être patient.

⚙ Réfléchissez.

Le passé composé, c'est :
le verbe + le participe passé
Retrouvez les infinitifs des verbes.
Le participe passé des verbes en -er se termine par

✍ Appliquez.

Nous les photos du défilé. (regarder)
Tu sa décision ? (comprendre)
Ils le défilé avec Kohei Takabatake. (aimer)

10. 📷 Votre voisin(e) a assisté au défilé de Kohei Takabatake. Posez des questions au passé composé avec les éléments suivants :
aimer | rencontrer | demander un autographe | prendre des photos

Action

11. 🗣 | Décrivez à votre voisin(e) votre tenue de tous les jours, votre tenue de soirée et votre tenue rêvée.



12. ✍ | Écrivez un article court pour présenter un mannequin ou un couturier que vous aimez. Donnez des informations précises : nom, prénom, âge, histoire, etc.

SITUATION 2 Décrire une ambiance

1. Qu'est-ce que vous aimez comme musique ?
Est-ce que vous allez à des concerts ?
Est-ce que vous jouez d'un instrument ?

Des instruments

une guitare | jouer de la guitare
un piano | jouer du piano
une flûte | une batterie | un violon



DOCUMENT 1

À l'école, des cours de musique électro pour trouver les nouveaux Daft Punk !

Pour Benjamin Cholet, l'électro est une excellente nouvelle pour les collégiens. « La flûte, c'était assez ennuyeux et pas très passionnant. » dit-il. Pour lui, « il y a deux grands avantages à faire de l'électro à l'école : commencer le plus tôt possible et apprendre à aimer la musique. Aujourd'hui, on peut faire de la musique sans le solfège : l'électro, c'est ludique, et les logiciels ressemblent à des jeux vidéo ».

2. a Regardez la photo du DOCUMENT 1 et répondez.

- a. Qui sont-ils ?
b. Est-ce que vous aimez ce groupe ?

b Lisez le titre et répondez.

- a. Qu'est-ce qu'on va faire à l'école ?
b. Pourquoi ?

c Vrai ou faux ? Lisez le texte et répondez.

- a. Pour Benjamin Cholet, les collégiens vont aimer les cours d'électro.
b. Pour lui, la flûte est un instrument passionnant.
c. L'électro aide à aimer la musique.
d. Pour faire de la musique, on doit apprendre le solfège.
e. L'électro, c'est amusant.

3. 103 | Écoutez et associez.

- | | |
|-----------------------------|---------------|
| le match • | • animé |
| le festival de poésie • | • bruyant |
| le festival du cirque • | • intéressant |
| le festival Rock en Seine • | • amusant |
| la soirée entre collègues • | • génial |

Décrire une ambiance

Au présent :

C'est animé ≠ tranquille.
C'est agréable ≠ désagréable.
C'est calme ≠ bruyant.

Au passé :

C'était triste ≠ amusant.
C'était passionnant ≠ ennuyeux.
C'était génial ≠ nul.

Se détendre

4. Vous faites une playlist de vos 10 chansons préférées. Montrez votre playlist à votre voisin(e). Ensemble, vous écoutez une chanson.





DOCUMENT 2

5. Observez le DOCUMENT 2 et répondez.

- C'est la page Instagram de qui ?
- Il y a combien de « J'aime » ?
- Et vous, vous aimez ce DJ ?

6. 104 | Écoutez le dialogue et associez.

- | | |
|-----------------|-----------------------------|
| 1. J'ai vu | a. ensemble. |
| 2. C'était | b. très chaud. |
| 3. Il y avait | c. son dernier album ? |
| 4. On a chanté | d. David Guetta en concert. |
| 5. Il faisait | e. à l'Aréna. |
| 6. Tu as acheté | f. beaucoup de monde. |

7. Vous écrivez un commentaire sur la page de David Guetta. Choisissez une émoticône et écrivez une phrase sur son concert.

8. L'ENCHAÎNEMENT DE VOYELLES

a 105 | Écoutez. Est-ce que vous entendez une pause entre les mots ?

b 106 | Notez les enchaînements vocaliques puis écoutez et répétez.

- On a vu un spectacle.
- On a chanté ensemble.
- On a acheté un album.

La musique

la musique électro
une salle de concert
un DJ
une ambiance
un album | une chanson
une playlist
un musicien

Les nombres (4)

100	cent
101	cent un
200	deux cents
1 000	mille
10 000	dix mille
100 000	cent mille
1 000 000	un million

C'était / Il y avait / Il faisait



Observez.

J'ai vu David Guetta en concert. C'était à l'Aréna, en janvier. Il y avait beaucoup de monde. On a chanté ensemble. Il faisait chaud et il y avait une super ambiance.

Réfléchissez et placez les verbes.

Action	Description
.... /	 / /

Appliquez.

J'ai vu Superbus en concert. à La Cigale.
.... froid. des musiciens connus.

Action

9. | Vous avez participé à un événement culturel (spectacle, concert, théâtre). Écrivez un courriel à un(e) ami(e) pour raconter cet événement. Donnez des informations : C'était où ? Quand ? Avec qui ? C'était comment ?

10. | Décrivez les ambiances des événements suivants : une conférence à l'université, une fête d'anniversaire, la fête de la Musique, un concert de musique classique, la visite d'un musée...



1. Vous aimez l'art de la rue ? Est-ce qu'il y a une œuvre d'art dans la rue que vous aimez ?

2. Regardez le DOCUMENT 1 et répondez.

- Quelles sont les formes d'art ?
- Les personnages expriment quelles émotions ?

Les émotions

la tristesse → être triste
la colère → être en colère
la surprise → être surpris
la joie → être content, heureux

3. 107 | Écoutez Noémie et répondez.

- Noémie mime quel personnage ? Avec quels vêtements ?
- Elle a commencé quand ? Où ?
- Qu'est-ce qu'elle a fait le premier jour ?
- Elle raconte un souvenir particulier. Lequel ?

Les indicateurs de temps (1)

Quand ?	
le mois dernier	l'été/l'hiver dernier
l'année dernière	hier (soir)/avant-hier
la semaine dernière	en 2018

4. Avec votre voisin(e), échangez comme dans l'exemple.

- Tu as visité le musée d'Orsay ?
- Non, je n'ai pas visité le musée d'Orsay, j'ai visité le musée du Louvre.

5. 108 | Écoutez et, à l'aide de l'encadré, associez une émotion à chaque situation.

Statue vivante



Street art



Sculpture



DOCUMENT 1

LE passé composé (2)

ET LA FORME NÉGATIVE

Observez.

Je n'ai pas gagné beaucoup d'argent.
Il n'a pas parlé. Il n'a pas bougé.

Réfléchissez.

Les phrases sont à quel temps ?
Où sont placés les deux mots de la négation ?

Appliquez. Écrivez à la forme négative.

J'ai regardé le spectacle.
J'ai aimé cette sculpture.

6. L'ENCHAÎNEMENT CONSONNE/VOYELLE

a. 109 | Écoutez. Est-ce que vous entendez une consonne à la fin des mots ?

b. 110 | Écoutez. Est-ce que vous entendez une pause entre ces mots ?

c. 111 | Notez les enchaînements consonantiques —, puis écoutez et répétez.

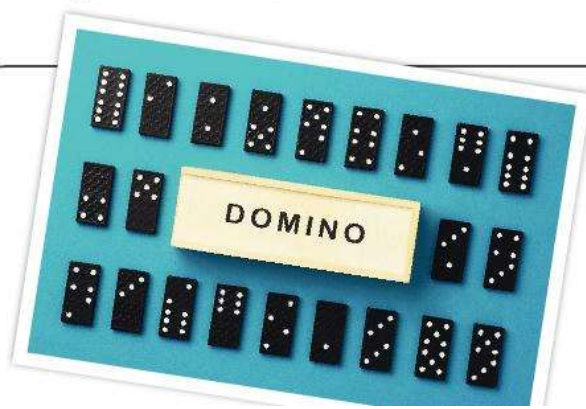
- Je porte un costume.
- Je porte un costume et une chemise.
- Je porte un costume, une chemise et une cravate.

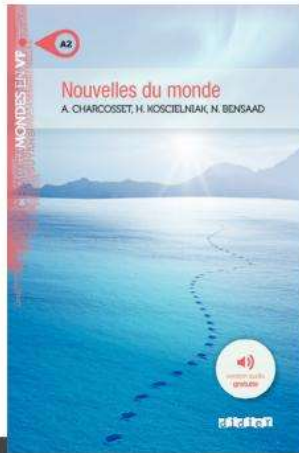
Se détendre

7. Jouez aux dominos. Mélangez et distribuez les dominos. Le but : associer un auxiliaire et un participe passé.

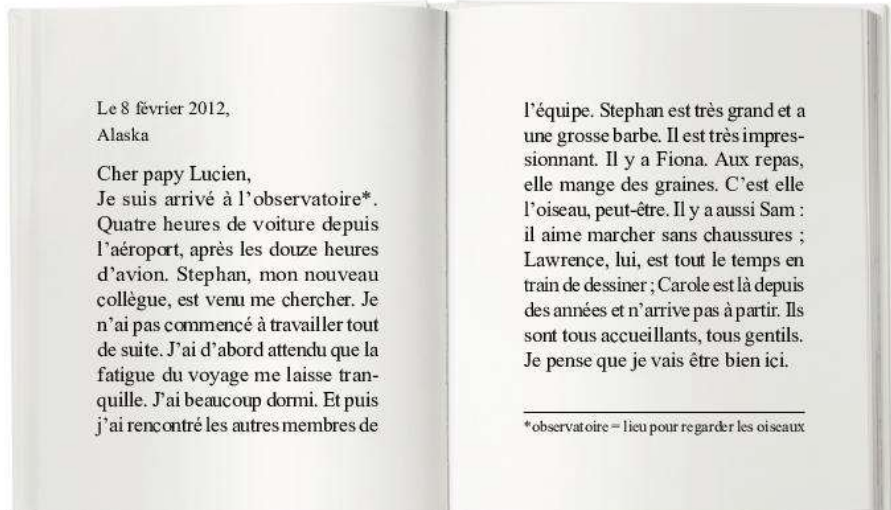


Guide pratique de classe





DOCUMENT 2



DOCUMENT 3

Amélie Charcosset, *Nouvelles du monde - L'observatoire*, Éditions Didier, Mondes en VF, 2013.

8. Observez le **DOCUMENT 2** et complétez.

- ▶ Auteurs :
- ▶ Titre :

9. **a** Lisez le début du **DOCUMENT 3** et répondez.

- a. Cette lettre est écrite pour qui ?
- b. À quelle date ? Où ?
- b** **Vrai ou faux ? Lisez la lettre et répondez.**
- a. Le voyage a été rapide.
- b. À son arrivée, il a travaillé.
- c. Fiona est un oiseau.
- d. Il a cinq collègues.
- e. Il aime bien ses collègues.

10. **a** Relevez dans le texte les verbes au passé composé et retrouvez l'infinitif.

b Remettez les actions dans l'ordre avec : d'abord, ensuite, puis, enfin.

- a. Il a pris l'avion.
- b. Il a dormi.
- c. Il a voyagé en voiture.
- d. Il a rencontré Stephan.
- e. Il a rencontré tous les collègues.

LE passé composé (3)



👁 Observez.

Je **suis** arrivé à l'observatoire.
Il **est** venu me chercher.
Elle **est** allée à l'aéroport.

⚙ Réfléchissez.

Avec les verbes *aller, venir, arriver, partir, sortir*, on utilise pour former le passé composé. Quand le sujet est féminin, on ajoute au participe passé.

✍ Appliquez.

Elle est venu.... à l'aéroport.
Ils sont allé.... à l'observatoire.

Les indicateurs de temps (2)

d'abord	puis
ensuite	enfin

11. **a** 112 | Écoutez la lettre du document 3.

Action

12. | Vous êtes arrivé(e) dans un nouveau pays. Écrivez un courriel à votre famille pour raconter votre arrivée (voyage, émotions, personnes...).

13. | Par groupes, racontez votre premier jour au travail ou à l'université.

COMMENT JE M'HABILLE AUJOURD'HUI ?

Voici des situations proposées dans le livre *Comment je m'habille aujourd'hui*. Imaginez la tenue.

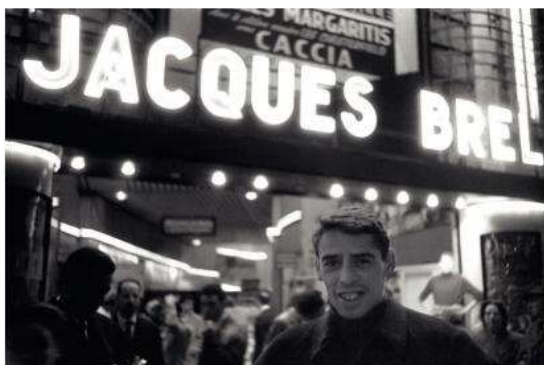
- ▶ J'ai rendez-vous avec mon banquier.
- ▶ Du bureau à la disco.
- ▶ J'ai rendez-vous avec mon amoureux.
- ▶ C'est l'anniversaire d'une amie.
- ▶ Je vais visiter la tour Eiffel.

LES VOYELLES NASALES

113 | Écoutez. Vous entendez quels sons ?

- a. ☐ [ɛ] ☐ [ɑ] ☐ [ɔ]
 b. ☐ [ɛ] ☐ [ɑ] ☐ [ɔ]
 c. ☐ [ɛ] ☐ [ɑ] ☐ [ɔ]

LA VIE DE JACQUES BREL



AU FESTIVAL DE CARCASSONNE

Remettez les mots dans l'ordre.

- a. vu / danse / Je / pas / spectacles de / n' / les / ai
 b. Je / pas / réservé / place / n' / ma / ai
 c. avons / Nous / beaucoup / n' / pas / dormi
 d. programme / regardé / n' / pas / Nous / avons / le



LE 14 JUILLET

Vous êtes André Duret, le peintre. Vous décrivez l'ambiance du 14 juillet 1990 avec les mots suivants : beau | Paris | chaud | beaucoup de lumière | des musiciens | le 14 juillet | les couleurs de la France



Associez et écrivez des phrases au passé composé.

- | | |
|--------------|--|
| commencer • | • ses premières chansons sur le piano familial |
| composer • | • le pianiste François Rauber en 1956 |
| rencontrer • | • à chanter en 1951 |
| jouer • | • en France, en Belgique et aux îles Marquises |
| habiter • | • dans plusieurs films |

EDGAR DEGAS

114 | Écoutez et complétez le tableau.

	Verbe	Passé composé avec « être »	Passé composé avec « avoir »
a.	étudier		X
b.			
c.			
d.			
e.			
f.			
g.			

LES ARTISTES ET LEUR VIE

a Regardez ces œuvres. Associez.

1. *Le Penseur*, Rodin

2. *Allées et venues*, Jean Dubuffet



a.



b.

b Choisissez un des deux artistes. Faites des recherches et écrivez quelques phrases sur sa vie, au passé composé.

VOYAGE À BRUXELLES

115 | Écoutez et remettez les actions dans l'ordre.

prendre le train | prendre l'avion | acheter des chocolats | marcher dans la ville | visiter l'Atomium | visiter Bruxelles

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 1. | 2. | 3. |
| 4. | 5. | 6. |

Je suis...

Mon vrai prénom est Gabrielle.

Je suis un symbole de l'élégance française.

Ma petite robe noire est très célèbre.

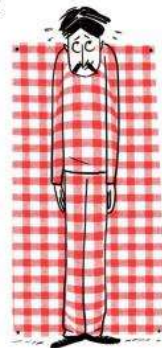
J'ai créé des parfums.



Les Français disent...

« Se tenir à carreau » signifie :

- Être habillé(e) de manière élégante.
- Être sage.
- Être assis à table.



PROJET

Préparer une balade audio

Vidéo lab'



Retrouvez LA VIDÉO ET LES ACTIVITÉS p. 137

► À deux

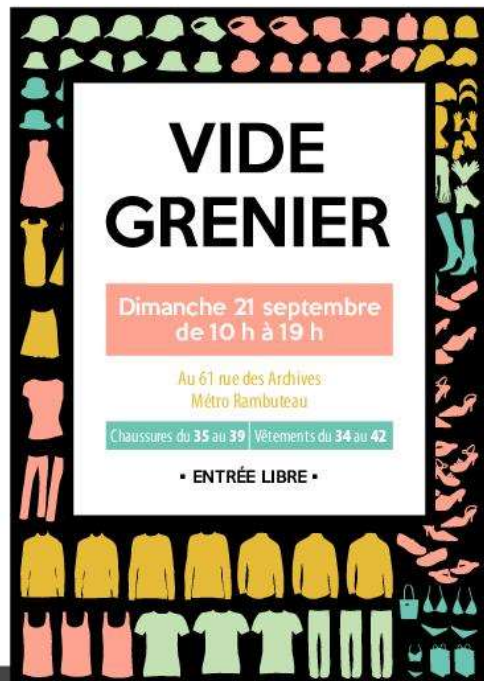


Choisissez un lieu culturel de votre ville ou de votre pays (théâtre, monument, musée, etc.). Écrivez puis enregistrez votre visite de ce lieu.

Exemple : *Nous sommes allés au musée Grévin et nous avons vu Omar Sy.*

► Ensemble

Rassemblez les enregistrements. Écoutez et promenez-vous dans la culture !



DOCUMENT 1



DOCUMENT 2

COMPRÉHENSION

1. Observez le DOCUMENT 1 et répondez.

- À votre avis, c'est quoi un vide-grenier ?
- Il a lieu où et quand ?
- Et vous, est-ce que vous faites des vide-greniers ?

2. a Observez le DOCUMENT 2 et répondez.

- Où est la femme ?
- Qu'est-ce qu'elle fait ?

b 116 | Écoutez le dialogue et notez les mots que vous comprenez.

c Écoutez à nouveau et répondez.

- Quel vêtement essaye la femme ?
- Quelle est sa taille ?
- Quel vêtement est-ce qu'elle essaye à la fin ?

Acheter des vêtements

Quelle est votre taille ? | Vous faites quelle taille ?
 Vous voulez essayer ? | Où est la cabine d'essayage ?
 Vous avez la taille 38 ? | C'est trop petit / court.

EXPRESSION

3. Préparez un dialogue entre un vendeur et un client.

- Sur un papier, écrivez un problème quand on essaye un vêtement. (Exemple : *C'est trop grand.*) Mélangez les papiers dans un chapeau.
- Faites une liste de vêtements à acheter. Choisissez une taille.
- Faites la liste des questions que posent un vendeur et un client dans un magasin de vêtements.

4. Par deux, jouez le dialogue dans un magasin de vêtements. Choisissez un rôle (vendeur ou client). Le ou la client(e) pioche un papier avec un problème.

Apprendre

Quand je joue un dialogue, je fais attention au vouvoiement et au tutoiement.

Donner des instructions



DOCUMENT 1



DOCUMENT 2

COMPRÉHENSION

1. Lisez le **DOCUMENT 1** et répondez.

a. Une buanderie, c'est un lieu pour :

- ▶ acheter des vêtements.
- ▶ créer des vêtements.
- ▶ laver les vêtements.

b. À quoi sert ce document ?

- ▶ À utiliser le lave-linge.
- ▶ À savoir comment laver les vêtements.
- ▶ À choisir ses vêtements.

2. Classez les dessins en deux groupes : conseils et interdictions.

3. Choisissez 4 verbes clés dans ce guide.

4. **117** | Observez le **DOCUMENT 2**. Écoutez et répondez.

- a. Qui parle ?
- b. Qu'est-ce qu'il fait ?
- c. Choisissez les symboles du document 1 correspondant à la conversation.

Donner des instructions

Ne pas sécher au sèche-linge.
Ne pas repasser.
Trier (le linge).
Laver (à la main).

Apprendre

Sur une affiche, je regarde les symboles : ils indiquent une action-clé.

EXPRESSION

5. Individuellement, faites une liste d'objets de la classe (le téléphone portable, l'ordinateur, le dictionnaire, etc.).

6. a. Par groupes, choisissez un objet. Listez des instructions pour bien utiliser cet objet.

b. Faites une affiche avec des symboles, des conseils et des interdictions.

mémo

118 | lexique p. 84

119 | communication p. 85

Le passé composé (1) et (2)

avoir + participe passé

étudier → étudié

J'ai étudié l'histoire de l'art.

Je n'ai pas étudié.

finir → fini

Tu as fini ?

apprendre → appris

faire → fait

mettre → mis

voir → vu

venir → venu

Les vêtements

un manteau

un pantalon

un pull

une ceinture

des bottes

une robe

une jupe

une veste

un tee-shirt

1. ÉCRIVEZ DES PHRASES AU PASSÉ COMPOSÉ AVEC UN NOM DE VÊTEMENT.

J'ai mis ma robe noire pour son anniversaire.

Vous pouvez utiliser les verbes *porter, repasser, laver, acheter, essayer, voir.*

C'était / Il y avait / Il faisait

C'était en décembre.

Il faisait froid.

Il y avait beaucoup de monde.

L'ambiance

agréable

sympa

animé(e) ≠ tranquille

bruyant(e) ≠ calme

ennuyeux(-se) ≠ passionnant(e)

génial(e) ≠ nul(le)

2 C'ÉTAIT COMMENT ?

Décrivez l'ambiance de vos dernières vacances.

Le passé composé (3)

être + participe passé

arriver, aller, sortir, partir, venir, rester, rentrer

Attention !

Elle est partie.

Ils sont restés.

Les indicateurs de temps

le mois dernier

l'année dernière

l'été / l'hiver dernier

hier (soir/matin)

avant-hier

en 1920

3. QU'EST-CE QUE TU AS FAIT ?

Posez des questions à votre voisin(e).

Tu es allé où l'été dernier ?

Tu as commencé à étudier le français quand ?

Les nombres (4)

100

cent

101

cent un

200

deux cents

220

deux cent vingt

1000

mille

1500

mille cinq cents

10 000

dix mille

100 000

cent mille

1 000 000

un million

Les voyelles nasales

[ɛ̃] = — + ɛ

[ɑ̃] = • + ɔ

[ɔ̃] = • + ɔ

deux cent un

[ɑ̃] - [ɛ̃]

un million

[ɛ̃]

[ɔ̃]

cinq cents

[ɛ̃]

[ɑ̃]

quatre-vingt-cinq

[ɛ̃]

[ɛ̃]

4. C'EST COMBIEN ?

Par deux, vous écrivez un nombre, votre voisin(e) le lit à voix haute.

Les émotions

triste

heureux(-se)

content(e)

surpris(e)

en colère

Les enchaînements vocalique et consonantique

Vous êtes en colère ?

Tu es en colère ?

5. JE SUIS...

Par deux, une personne donne une situation, l'autre donne une émotion.

*On a volé mon portefeuille.
Je suis en colère.*

↳ Décrire une ambiance

- C'est tranquille et agréable.
- Il y avait des artistes. C'était animé. Il faisait beau. C'était sympa.

↳ Décrire une tenue

- J'ai mis une chemise blanche.
- Il porte des chaussures noires.

C'est arrivé quand ?

↳ Raconter au passé

- Qu'est-ce que tu as fait ?
- J'ai vu une exposition.
- Tu es allé(e) où ?
- Je suis allé(e) à Paris.

↳ Acheter des vêtements

- Quelle est votre taille ?
- Vous faites quelle taille ?
- Vous voulez essayer ?
- Où est la cabine d'essayage ?
- Vous avez la taille 38 ?
- C'est trop petit / court.

↳ Donner des instructions

- Ne pas sécher au sèche-linge.
- Ne pas repasser.
- Trier (le linge).
- Laver (à la main).

Mission

Vous êtes allé(e) à une soirée.
Vous avez eu un problème avec
un vêtement (taille, choix, couleur...).
Par exemple, vous avez mis une robe
chic. C'était une soirée cool.
Racontez à votre voisin(e).



2.

Vous êtes invité(e) à une soirée
(spectacle, concert, anniversaire,
Jour de l'an). Vous avez peur de mal
choisir votre tenue. Vous demandez
des conseils à votre voisin(e).



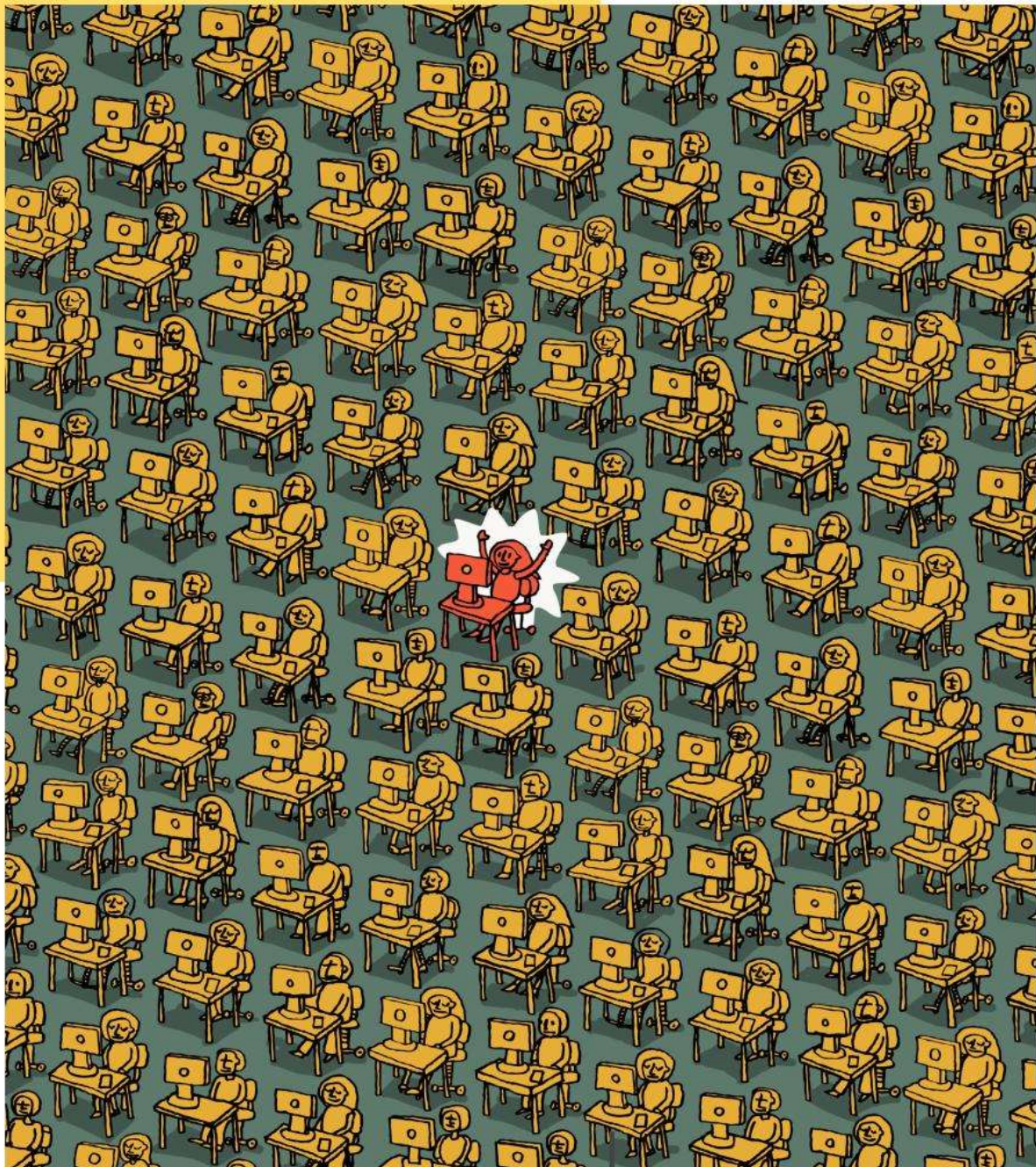
Partez!!!

3.

Le lendemain de
la soirée, vous
écrivez un courriel
à votre voisin(e)
pour raconter
votre soirée
(ambiance, tenue,
rencontres...).



Alors, ton nouveau travail ?



Et pour vous, comment s'organise une journée (travailler, dormir, faire une pause, manger, faire du sport, etc.) ?

UNITÉ 6

88

SITUATIONS

- 1 Se présenter pour un travail | p. 88
- 2 Parler de ses habitudes | p. 90
- 3 Décrire ses collègues | p. 92

94

LAB' LANGUE & CULTURE

Projet

Rédiger une infographie
des métiers de demain | p. 95

96

ATELIERS

Prendre un rendez-vous
par téléphone | p. 96
Rédiger son profil professionnel
sur LinkedIn | p. 97

98

MÉMO

Mission

Alors, ton nouveau
travail ? | p. 99

SITUATION 1

Se présenter pour un travail



DOCUMENT 1

Les qualités

patient(e) autonome
curieux(-se) créatif(-ve)
organisé(e)

1. Regardez **LE DOCUMENT 1** et décrivez l'affiche. Est-ce que vous avez déjà participé à un *job dating* ?
2. a **120** | Écoutez et complétez la fiche de Sarah Hamsa.

JobDating

Prénom NOM : Sarah HAMSA

Situation professionnelle :

Formation :

Expériences professionnelles :

Qualités :

Langues parlées :

Motivations :

- b Écoutez à nouveau et notez les questions.

3. L'INTONATION

- a **121** | Question ou affirmation ? Écoutez et répondez.

- b **122** | Écoutez. Levez les bras quand c'est une question (la voix monte ↗). Posez les mains par terre quand c'est une affirmation (la voix descend ↘).

4. **👍** Votre collègue (voisin(e)) a recruté un(e) étudiant(e) (personne de la classe) pendant le *job dating*. Posez des questions pour deviner qui c'est.

LES questions (3) AVEC

EST-CE QUE...

👁 Observez.

Comment est-ce que vous vous appelez ?
Où est-ce que vous faites vos études ?
Pourquoi est-ce que vous avez choisi le *job dating* ?

⚙ Réfléchissez.

Écrivez les questions sans *est-ce que*.
Où se place le mot interrogatif ?

✍ Appliquez.

Posez 3 questions avec *est-ce que* à quelqu'un du groupe et 3 questions sans *est-ce que*.

Se détendre

5. Entretien d'embauche. Imaginez et écrivez les cinq questions à ne pas poser !



Vous êtes étudiant(e) ! Vous voulez avoir de l'expérience et gagner de l'argent ?

Jobsétudiants ENTREPRISES OFFRES D'EMPLOIS ACTUS FORMATIONS

Métier, mots clés, entreprises Ville, département ou région

Dernières offres d'emploi

1. Vous donnez des cours de soutien en mathématiques et en français à des jeunes (3 à 8 élèves) de 12 à 15 ans. Vous devez avoir un bon niveau d'études général. Vous pouvez choisir vos horaires : entre 12 h et 14 h et le soir, après 17 h. Vous gagnez 25 euros/h.
2. Vous allez chercher les enfants à la sortie de l'école (16 h 30) tous les jours, sauf le mercredi. Vous devez préparer le goûter et le dîner. Vous pouvez dîner sur place. 9,50 euros/h.
Contactez Mme Moreau au : 06 75 68 98 12

DOCUMENT 2

6. a Lisez le **DOCUMENT 2**. Associez chaque annonce au job étudiant correspondant.
- a. professeur particulier
 - b. garde d'enfants
- b Pour les deux jobs, quelles sont les obligations ? Et quelles sont les possibilités ?
- c Échangez. Quel job est-ce que vous préférez ? À votre avis, quelles qualités est-ce qu'il faut avoir ?

Exprimer les qualités nécessaires

Il faut être patient.
Il faut être curieux.
Il faut être organisé.
Il faut avoir un bon niveau d'études.



LES verbes DEVOIR ET POUVOIR

Observez.

Vous **devez** préparer le goûter.
Vous **pouvez** choisir vos horaires.

Réfléchissez.

Pour exprimer...	J'utilise le verbe :
→ une obligation	 + infinitif
→ une possibilité	 + infinitif

Appliquez. Répondez.

Pour bien parler français, qu'est-ce que vous devez faire ? Avec le français, qu'est-ce que vous pouvez faire ?

Devoir

je dois
tu dois
il | elle | on doit
vous devez

Pouvoir

je peux
tu peux
il | elle | on peut
vous pouvez

7. Écrivez. Qu'est-ce que vous devez faire pour trouver un travail ?

Action

8. Vous voulez participer à un **job dating**. Remplissez le formulaire d'inscription.

job dating	
Prénom NOM	
Situation professionnelle	
Formation	
Expériences professionnelles	
Qualités	
Langues parlées	
Motivations	

9. Organisez un **job dating** dans la classe. Faites deux groupes : les recruteurs et les étudiants.
- Les recruteurs : choisissez des métiers et identifiez les qualités.**

SITUATION 2 Parler de ses habitudes

1. À votre avis, quelle est la journée d'un danseur ?

24 heures dans la vie d'une danseuse étoile

Alors, dites-nous, Dorothée Gilbert, quelle est la journée d'une danseuse étoile ?

Je me réveille, je fais une demi-heure de yoga tous les jours pour m'étirer, respirer... Et après, je prends mon petit déjeuner, du café au lait, du pain et des céréales, des fruits...

Et ensuite, qu'est-ce que vous faites ?

Ensuite, je me douche bien sûr, mais je ne me maquille pas ! Et après, je pars pour l'Opéra Garnier avec ma trottinette électrique : c'est ma meilleure amie maintenant !

Et les jours de spectacle ?

Les jours de spectacle, vers 17 h 30, je me prépare pour la représentation : je me maquille et je me coiffe. Les jours sans spectacle, je m'entraîne pour garder la forme. Je rentre chez moi vers 22 h et je me couche.



DOCUMENT 1

Interview de Dorothée Gilbert, danseuse étoile et égérie du parfum Repetto, par Beautylicieuse, juillet 2014

2. a Lisez le DOCUMENT 1 et répondez aux questions.

- Quel est le métier de Dorothée Gilbert ?
- Où est-ce qu'elle travaille ?
- Comment est-ce qu'elle se déplace ?

b Qu'est-ce que fait Dorothée tous les jours ?

3. LE « E » MUET

▶ 123 | Écoutez. Est-ce que vous entendez le « e » souligné ?

- Je me couche tôt.
- On se lève ?
- Tu te prépares ?
- Il se rase.

LES verbes pronominaux (1)



👁 Observez.

Je **me** douche mais je ne **me** maquille pas.

⚙ Réfléchissez.

Retrouvez les verbes avec la même forme dans l'interview et notez l'infinitif.

Où se place la négation ?

✍ Appliquez. Répondez.

Et vous, vous faites quoi le matin ?

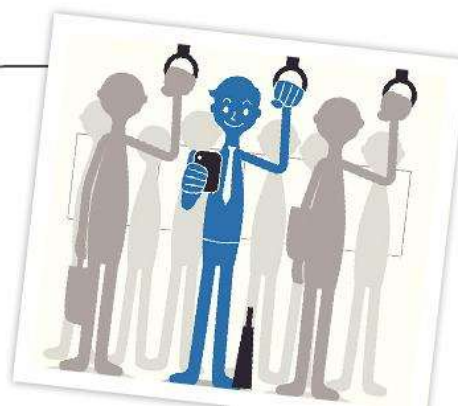
Se coucher

je **me** couche
tu **te** couches
il | elle | on **se** couche
vous **vous** couchez

4. 🗣 Par deux, choisissez un métier et décrivez une journée habituelle. Le groupe devine la profession.

Se détendre

5. À tour de rôle, dites une action de votre journée et mimez cette action. Je me lave. Votre voisin(e) vous imite et ajoute une autre action, etc.



> LES JOURS FÉRIÉS EN FRANCE <

Il y a 11 jours fériés en France : 6 sont liés à des fêtes religieuses, 5 sont liés à l'histoire du pays.

JANVIER	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOÛT	NOVEMBRE	DÉCEMBRE
Jour de l'an	Lundi de Pâques	Fête du travail 8 mai Jeudi de l'Ascension	Lundi de Pentecôte	Fête nationale	Assomption	La Toussaint Armistice	Noël

DOCUMENT 2

6. a Regardez le DOCUMENT 2 et répondez.

- Un jour férié, c'est quoi ?
- Il y a combien de jours fériés en France ?
Qu'est-ce qu'on fête ?

b Échangez. Quels sont les jours fériés dans votre pays ?

7. 124 | Écoutez les dialogues et répondez.

- Le 1^{er} mai, c'est quoi ?
- Qu'est-ce qu'ils vont faire ? Avec qui ?
Associez chaque photo à un prénom.
Aline :
Thomas :
Cécile :

LES verbes pronominaux (2)



Observez.

Je **me** lève tard.

Demain, on va **se** promener.

Réfléchissez.

Quelle phrase est au présent ?

Quelle phrase est au futur proche ?

Appliquez. Répondez.

Et vous, qu'est-ce que vous allez faire ce soir ?



a.



b.



c.

8. Demain, c'est férié ! Qu'est-ce que vous allez faire ? Échangez avec vos voisins.



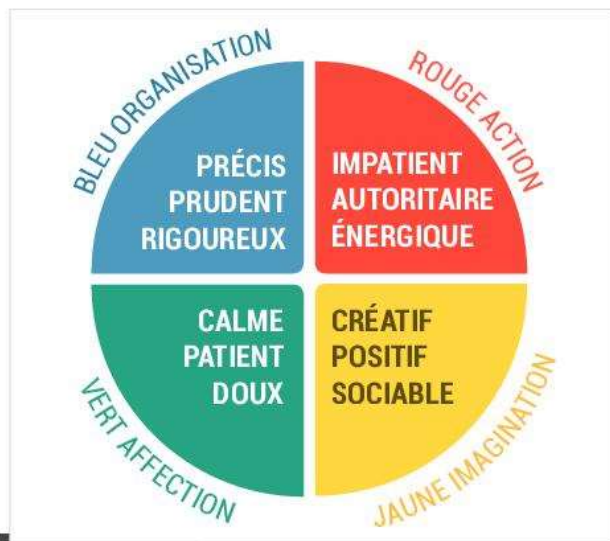
Action

9. | Vous participez au journal de l'école de langues. Interviewez un(e) étudiant(e) pour connaître sa journée type.

10. | Écrivez un article sur la journée type d'un(e) étudiant(e) de la classe.

SITUATION 3 Décrire ses collègues

1. Pour vous, quelles sont les trois qualités essentielles d'un(e) collègue ? Et quels sont les trois défauts insupportables ?



DOCUMENT 1

2. Regardez le DOCUMENT 1 et répondez.

- a. Quels sont les quatre profils ?
bleu : organisation
....
- b. Quels adjectifs vous correspondent ?
Quel est votre profil ?

3. a. 125 | Écoutez et répondez.

- a. Ils sont où ?
b. Ils parlent de qui ?

- b. Écoutez à nouveau et complétez le tableau. Quel est le profil (qualités et défauts) du directeur ? De Florence ? De Juliette ?

	Qualités et défauts
Directeur	
Florence	
Juliette	

Se détendre

6. 129 | Écoutez ces sons. Vous pensez à quoi ?
Un animal ? Un objet ? Un sentiment ?

L'accord DES ADJECTIFS (2)



Observez.

Elle est **sympa** et super **créative**.
Elle est **calme** et **douce**.

Réfléchissez et complétez.

Masculin singulier	Féminin singulier	Adjectifs
calme		=
créatif		-if →
doux		-oux →

Appliquez.

Décrivez un membre de votre famille avec 3 qualités et 3 défauts.

4. LES CONSONNES FINALES

- a. 126 | Écoutez. Vous entendez quel son à la fin des mots ?

a. [f] ou [v] b. [f] ou [v] c. [s] ou [z] d. [s] ou [z]

- b. 127 | Écoutez. Mettez la main sur votre gorge et prononcez. Associez.

- [f] • • Ça vibre
[v] • • Ça ne vibre pas
[s] •
[z] •

- c. 128 | Écoutez. Si c'est féminin, les filles se lèvent. Si c'est masculin, les garçons se lèvent.

5. Demandez à votre voisin(e) ses qualités et ses défauts. Quelle est la couleur de son profil ?



CASTINGCINEMA.FR

L'aventure commence aujourd'hui !

[Connexion](#)
[Recruteurs](#)
[Aide](#)

RECHERCHE PREMIER RÔLE

Pour un long métrage intitulé «ALINE», réalisé par Eric Roche. Production recherche pour le premier rôle :

Homme de 25/30 ans, grand et assez mince, brun, yeux marron.

Lieu du casting : Paris

Pas d'expérience exigée

RECHERCHE RÔLE SECONDAIRE

Pour le court métrage «FAMILLE», écrit et réalisé par Matthias Perrot :

Femme entre 60 et 75 ans, cheveux gris ou blancs, yeux verts, petite et sportive.

Lieu du casting : Nice

FILLETTE 8/10 ANS

Pour le premier long métrage d'André Lemoine «LES MOTS».

Nous recherchons pour le rôle d'Odette :

Petite fille âgée de 8 à 10 ans, blonde aux yeux bleus.

Lieu du casting : Lyon

DOCUMENT 2

7. Lisez le DOCUMENT 2 et répondez.

- a. C'est quoi ?
 ▶ Des annonces. ▶ Des affiches.
- b. C'est dans quel domaine ?
 ▶ Le cinéma.
 ▶ L'informatique.
 ▶ Le mannequinat.

La description physique

être grand(e) ≠ petit(e)
 être mince ≠ gros(se)
 être brun(e), blond(e), châtain, roux(-sse)
 avoir les cheveux bruns, blonds, châains, noirs, roux
 avoir les yeux bleus, noirs, marron, verts

8. Quel casting est-ce qu'ils peuvent faire ?



9. 👍 Pensez à une célébrité !

Le groupe vous pose des questions sur son physique pour deviner qui c'est.

Action

10. ✎ | Vous travaillez dans une nouvelle entreprise. Vous décrivez vos nouveaux collègues à un(e) ami(e).

11. 🗨️ | Vous devez faire un plan de table pour un dîner avec votre classe. Chaque table doit avoir 4 personnes avec des points communs. Posez des questions à vos voisin(e)s pour connaître les qualités et défauts de chacun.

L'ENTRETIEN D'EMBAUCHE

Retrouvez les questions du recruteur.

- Bonjour, madame.
- Bonjour, asseyez-vous. Alors,
- Oui, je suis en licence.
-
- Je fais mes études à Paris, à la Sorbonne.
-
- J'étudie l'anglais.
-
- Je suis patient et organisé.
-
- Je parle couramment anglais, et un peu russe aussi.

PETITES ANNONCES



Recherche **guides touristiques** pour visites guidées à Paris. Vous êtes étudiant(e) en histoire de l'art, bilingue, sociable, contactez-nous !

Contact : recrutement@parisvisite.org
01 42 54 24 86

LES OBLIGATIONS ET LES POSSIBILITÉS

Conjuguez les verbes entre parenthèses.

- a. Vous travailler le soir ? (pouvoir)
- b. Tu être à l'heure ! (devoir)
- c. Je trouver un travail. (devoir)
- d. Elle choisir ses horaires. (pouvoir)
- e. On recruter un nouveau collègue. (devoir)

LE « E » MUET

130 | Écoutez et écrivez le nombre de syllabes que vous entendez.

- a. 1. 2.
- b. 1. 2.
- c. 1. 2.
- d. 1. 2.

UNE JOURNÉE À LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Complétez l'interview du comédien avec les verbes : *se préparer, se doucher, se coucher, se réveiller.*

- Vous êtes comédien à la Comédie-Française. Quelle est votre journée type ?
- Le matin, je à 8 h. Puis, je et je vais répéter avec mes partenaires. Ensuite, je déjeune et je pour la représentation.
- Et pour être en forme, vous vers quelle heure ?
- Vers 23h, ou minuit, parfois.



LES ACTEURS FRANÇAIS

Décrivez ces acteurs.

AUDREY TAUTOU



ISABELLE HUPPERT



ROMAIN DURIS



UN NOUVEAU MÉTIER



**MONSIEUR ET MADAME BONHEUR,
UN NOUVEL EMPLOI**

Aujourd'hui, des entreprises recrutent des « chief happiness officers » ou « responsables du bonheur » en français.

À l'origine de ce concept, un ingénieur chez Google a changé de métier pour faire attention au bien-être des salariés.

« Quand un employé est heureux, il est créatif et en bonne santé », dit Mme Motte qui forme les futurs responsables du bonheur.

En quoi consiste leur travail ? Organiser des entretiens, des petits déjeuners, des after work, des ateliers de créativité... Un travail d'avenir !

Lisez l'article et répondez.

- Quel est le nom de ce nouveau métier ?
- Quelle est son origine ?
- Quel est son objectif ?
- Quelles sont les activités ?

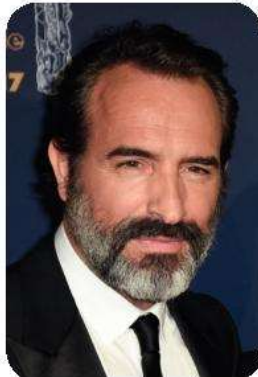
Je suis...

Je suis acteur.

J'ai les cheveux poivre et sel.

J'ai les yeux marron.

J'ai une barbe et une moustache.



Les Français disent...

« Être lessivé(e) » signifie :

- Être très sale.
- Être mouillé(e).
- Être très fatigué(e).



Jouons avec les sons !

► 131 | Écoutez et essayez de répéter.

Ces cerises sont si savoureuses !

PROJET

Rédiger une infographie des métiers de demain



Retrouvez LA VIDÉO ET LES ACTIVITÉS p. 137

► À deux

Choisissez des informations pour compléter les trois parties suivantes :

- Professions de demain (exemple : développeur web)
- Profils des métiers de demain (exemple : flexible)
- Lieux de travail de demain (exemple : des bureaux dans les trains)

► Ensemble

Regroupez vos informations. Décidez comment vous présentez ces informations (sous forme de camembert, graphique, statistiques, etc.). Rédigez votre infographie.

Présentez votre infographie à la classe.

21
JANVIER

8h _____

9h _____

10h _____

11h _____

12h _____

13h _____

14h _____

15h *R/entretien*

16h _____

17h _____

18h _____

DOCUMENT 1

La prise de rendez-vous

- ☒ 1. Se présenter
- ☒ 2. Donner l'objet de l'appel
- ☒ 3. Fixer une date
- ☒ 4. Confirmer
- ☒ 5. Prendre congé

DOCUMENT 2

Apprendre

Une conversation est organisée.
Je fais attention aux différentes étapes.

COMPRÉHENSION

- Regardez le **DOCUMENT 1**. Quelle est l'information notée sur l'agenda ?
- Lisez le **DOCUMENT 2** et imaginez une phrase pour chaque étape de la prise de rendez-vous par téléphone.
- a**  132 | Écoutez le dialogue et remettez dans l'ordre.

Merci encore et bonne journée.

On dit mardi à 15 h ?

J'ai vu votre offre de stage.

Oui, mardi à 15 h, c'est parfait.

Bonjour, je suis Pablo Delmas.

- b** Dites pour chaque phrase l'étape correspondante.

Bonjour, je suis Pablo Delmas. → Se présenter

- c** Est-ce que Pablo respecte les étapes pour prendre rendez-vous ?

Téléphoner

→ Demander de parler à quelqu'un

Est-ce que je pourrais parler à... ?
Je voudrais parler à...
C'est de la part de qui ?
C'est de la part de...

→ Donner l'objet de l'appel

J'ai vu votre offre de stage...

→ Fixer une date

Quelles sont vos disponibilités ?
Je suis disponible tous les jours.

→ Confirmer

Mardi, à 15 h, c'est parfait !



EXPRESSION

- Un candidat téléphone à un recruteur pour prendre rendez-vous. Vous devez suivre les étapes de l'encadré.

- a** Par deux, préparez l'appel téléphonique.

- Mettez-vous d'accord sur l'objet de l'appel (stage, emploi, type de travail).
- Individuellement, préparez vos questions et vérifiez vos disponibilités.

- b** Jouez le dialogue !

RechercheEmploi.fr

ACCUEIL TROUVER UN EMPLOI RÉUSSIR MANAGER ENTREPRENDRE

Comment réussir son profil LinkedIn ?

Le profil LinkedIn a un titre et un résumé.
La rubrique « résumé » est votre carte de visite !
Elle doit faire apparaître :

- votre situation actuelle ;
- votre disponibilité ;
- le poste recherché ;
- votre mobilité.



**Exemple :**
Jérôme Patras, Responsable marketing Sorbonne Université

Actuellement en recherche d'emploi, je suis diplômé d'un master en marketing et communication avec une expérience de 7 ans dans la relation clients. Rigoureux, créatif et ouvert d'esprit, je suis très motivé pour intégrer une entreprise internationale. Je parle anglais couramment et maîtrise les bases en espagnol. Disponible dès maintenant, je peux me déplacer dans une autre ville.

DOCUMENT 1

COMPRÉHENSION

1. Lisez le **DOCUMENT 1**.
D'après le document, il y a 4 éléments dans le « résumé ».
Lesquels ?
 - ▶ l'emploi occupé ou la formation en cours
 - ▶ les compétences
 - ▶ le métier souhaité
 - ▶ les jours de travail
 - ▶ les qualités
2. Retrouvez ces 4 éléments dans le résumé de Jérôme Patras.

Apprendre

Un document écrit est organisé.
Je fais attention à sa structure.

EXPRESSION

3. a Complétez avec vos informations personnelles.
 - ▶ situation actuelle :
 - ▶ poste recherché :
 - ▶ disponibilité :
 - ▶ mobilité :
- b Rédigez votre résumé sur le site de LinkedIn.

mémo

133 | lexique p. 98

134 | communication p. 99

Les questions (3)

- ➔ avec *est-ce que* :
Comment est-ce que vous vous appelez ?
- ➔ sans *est-ce que* :
Vous vous appelez comment ?

L'intonation

- ➔ Question : la voix monte ↗.
- ➔ Affirmation : la voix descend ↘.

1. VOUS RENCONTREZ UN NOUVEAU COLLÈGE.

Vous posez des questions pour faire connaissance.

Les verbes *devoir* et *pouvoir*

- ➔ pour exprimer une obligation :
devoir + infinitif
- ➔ pour exprimer une possibilité :
pouvoir + infinitif

Les sons [f], [v], [s], [z]

[f] et [s] : 

[v] et [z] : 

2. LISEZ CETTE PHRASE LE PLUS VITE POSSIBLE À VOTRE VOISIN(E).

Ses douze enfants peuvent sortir vendredi soir mais ils doivent s'amuser sans faire les fous !

Les verbes pronominaux

- ➔ Au présent :
je *me* lève, tu *te* lèves,
nous *nous* levons
Avec la négation :
Je *ne me* lève *pas*.
- ➔ Au futur proche :
aller au présent + verbe pronominal à l'infinitif :
Je *vais* me *préparer*.

Les activités quotidiennes

se réveiller tôt/tard
se lever
se doucher
se raser
se préparer
se maquiller
s'entraîner
travailler
se coucher

3. LE JEU DES 7 DIFFÉRENCES

Racontez à votre voisin(e) vos activités de la semaine et du week-end.
Trouvez 7 différences avec ses activités.

Les qualités et les défauts

énergique	doux(-ce)
créatif(-ive)	précis(e)
positif(-ive)	prudent(e)
sociable	rigoureux(-euse)
calme	impatient(e)
patient(e)	autoritaire

L'accord des adjectifs (2)

- ➔ masc. *-if* → fém. *-ive*
créatif → *créative*
- ➔ masc. *-oux* → fém. *-ouce*
doux → *douce*

4. POUR CHAQUE MÉTIER, ASSOCIEZ 3 QUALITÉS ET DÉFAUTS.

- un pompier
- une infirmière
- un professeur
- une dentiste

La description physique

être grand(e) ≠ petit(e)
être mince ≠ gros(se)
être brun(e), blond(e), châtain, roux(-sse)
avoir les cheveux bruns, blonds, châains, noirs, roux
avoir les yeux bleus, noirs, marron, verts

Le « e » muet

- ➔ Le « e » n'est pas toujours prononcé :
Il est mince.
Il a les cheveux bruns.
Tu te couches tôt.

5. À QUOI RESSEMBLE VOTRE HOMME OU VOTRE FEMME IDÉAL(E) ?

Écrivez son portrait. Barrez les « e » muets et lisez le portrait à voix haute.

⇒ Parler de ses habitudes

- Tous les jours, je me réveille à 7 h, je me prépare et je vais au travail.
- Tous les soirs, je rentre chez moi, je vois des amis, je lis et je me couche.

⇒ Exprimer la nécessité

- Il faut arriver à l'heure au travail.
- Il faut être créatif dans la vie.

Alors, ton nouveau travail ?

⇒ Prendre rendez-vous par téléphone

- Est-ce que je pourrais parler à Léo ?
- Je voudrais parler à Mme Besson.
- C'est de la part de qui ?
- C'est de la part de François.
- Quelles sont vos disponibilités ?
- Je suis disponible tous les jours.
- Lundi, à 10 h, c'est parfait !

Mission



1. Vous avez un problème dans votre nouveau travail. Par exemple, pour ce travail, il faut se lever tôt, travailler tard, avoir une voiture, etc. Choisissez !

2. Vous téléphonez à votre chef pour prendre rendez-vous.

3. Vous écrivez un courriel à votre chef pour le remercier de ses conseils. Vous expliquez ce que vous allez faire pour régler ce problème.

Partez!!!