

Số: 14 /KH-TTVHTP

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 30 tháng 5 năm 2022

Ký: *[Signature]* *[Signature]*

KẾ HOẠCH

Liên hoan Ban nhạc Nhóm ca Thành phố Hồ Chí Minh lần thứ IV- năm 2022
Chủ đề “Sài Gòn – Thành phố Hồ Chí Minh”

TRƯỞNG CAO ĐẲNG LÝ TƯ TRỌNG
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

Số: 248
ĐẾN Ngày: 03/6/2022
Chuyên:
Lưu hồ sơ số: 19/KH-TTVHTP

Thực hiện chương trình công tác năm 2022 theo Kế hoạch hoạt động số 19/KH-TTVHTP ngày 22 tháng 09 năm 2020 của Trung tâm Văn hóa Thành phố về hoạt động phát triển sự nghiệp năm 2022 đã được Ban giám đốc Sở Văn hóa và Thể thao phê duyệt thực hiện, hướng đến mục tiêu năm 2022 của Thành phố Hồ Chí Minh là “Thích ứng an toàn, linh hoạt, kiểm soát hiệu quả dịch COVID-19, tiếp tục nâng cao chất lượng xây dựng chính quyền đô thị, cải thiện môi trường đầu tư, đồng hành cùng doanh nghiệp”.

Trung tâm Văn hóa Thành phố triển khai kế hoạch tổ chức Liên hoan Ban nhạc Nhóm ca Thành phố Hồ Chí Minh – Lần thứ IV - năm 2022 với nội dung như sau:

I. MỤC ĐÍCH – YÊU CẦU

1. Mục đích

- Liên hoan Ban nhạc Nhóm ca Thành phố Hồ Chí Minh - năm 2022 là một sự kiện văn hóa nghệ thuật chào mừng kỷ niệm các ngày lễ trọng đại của đất nước kỷ niệm 46 năm ngày Thành phố Sài Gòn Gia Định chính thức vinh dự mang tên Chủ tịch Hồ Chí Minh (2/7/1976 - 2/7/2022); chào mừng ngày Quốc khánh nước Cộng hòa Xã hội Chủ nghĩa Việt Nam (02/09/1945 -02/09/2022)

- Tạo điều kiện phát triển phong trào văn hóa nghệ thuật của các câu lạc bộ, đội nhóm, trong sinh viên, học sinh và đáp ứng kịp thời nhu cầu sinh hoạt, giải trí để góp phần duy trì và phát huy thế mạnh về nhóm ca và ban nhạc của giới trẻ hiện nay tại Thành phố Hồ Chí Minh;

- Tạo sân chơi lành mạnh, bổ ích, qua đó góp phần giáo dục, định hướng cho thế hệ trẻ về hoạt động văn hoá nghệ thuật hiện đại trong môi trường phát triển và hội nhập quốc tế. Là cuộc so tài, cơ hội cho các bạn trẻ thể hiện tài năng, là dịp để các nghệ sĩ, nhạc công, ca sĩ giao lưu học tập kinh nghiệm trong biểu diễn giữa các nhóm ca và ban nhạc của Thành phố và thông qua liên hoan giúp cho các đơn vị tìm kiếm, phát hiện, bồi dưỡng hạt nhân phong trào, qua đó mở rộng giao lưu, biểu diễn trong nước và quốc tế.

- Liên hoan Ban nhạc Nhóm ca Thành phố Hồ Chí Minh – Lần thứ IV - năm 2022 là hoạt động văn hóa văn nghệ nhằm tăng cường công tác tuyên truyền phòng chống dịch bệnh COVID-19 trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh và toàn quốc.

- Thông qua chương trình Liên hoan, sẽ tuyên truyền cổ động trực quan, tuyên truyền trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội nhằm tạo sự lan tỏa các thông điệp, hiệu ứng tích cực, chia sẻ khó khăn, đoàn kết chung tay đẩy lùi dịch bệnh; qua đó góp phần giáo dục, định hướng, phát huy tinh thần tương thân, tương ái của người dân Thành phố, Nhân dân cả nước.

2. Yêu cầu

- Đảm bảo chất lượng nghệ thuật, hình thức biểu diễn theo đúng qui định hiện hành, chương trình tham gia sinh động, trẻ trung, hấp dẫn và hiệu quả phục vụ công chúng.

- Có sự phối hợp chặt chẽ trong công tác tổ chức thực hiện giữa Ban Tổ chức Liên hoan với các đơn vị đối tác; sự theo dõi, đảm bảo nội dung tham gia đúng theo qui định của Liên hoan đối với các Câu lạc bộ, đội nhóm của các đơn vị trên địa bàn Thành phố, Trung tâm Văn hóa các tỉnh, thành và các Câu lạc bộ, đội nhóm tự quản tham gia.

- Hoạt động Liên hoan Ban nhạc Nhóm ca Thành phố Hồ Chí Minh - năm 2022 cũng là một mặt trận văn hóa, tăng cường công tác tuyên truyền phòng chống dịch bệnh COVID-19 được tổ chức trên tinh thần: “An toàn – Thiết thực – Hiệu quả – Hấp dẫn – Tiết kiệm – Không phô trương, hình thức”.

II. NỘI DUNG

1. Chủ đề Liên hoan: “Sài Gòn – Thành phố Hồ Chí Minh”

2. Đối tượng

Đối tượng dự thi được chia theo bảng, cụ thể như sau:

- Các nghệ sĩ, nhạc công, ca sĩ đang sinh hoạt trong Câu lạc bộ, đội nhóm trực thuộc các đơn vị Nhà Văn hóa cấp thành phố; Trung tâm Văn hóa, Trung tâm Văn hóa, Thể thao Thành phố Thủ Đức, quận, huyện; Nhà Văn hóa xã, phường, thị trấn trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh. (**Bảng A**)

- Sinh viên, học sinh trường Trường Đại học, Cao đẳng, Trung học chuyên nghiệp, Trung học phổ thông trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh. (**Bảng B**)

- Câu lạc bộ, đội, nhóm tự quản và mời một số Câu lạc bộ, đội, nhóm của Trung tâm Văn hóa các tỉnh, thành trong cả nước tham gia liên hoan; thông qua lãnh sự quán các nước mời các ban nhạc đại diện 10 nước thành viên Asean đang sinh sống và hoạt động nghệ thuật tại Thành phố Hồ Chí Minh cùng tham gia. (**Bảng C**)

3. Nội dung

Các tiết mục, ca khúc, chương trình tham gia liên hoan đảm bảo nội dung theo qui định, bao gồm:

- Ca ngợi sự lãnh đạo của Đảng, Bác Hồ kính yêu; ca ngợi tình yêu quê hương đất nước và tình yêu con người.

- Giới thiệu, quảng bá hình ảnh, nét đẹp quê hương đất nước, văn hóa con người Việt Nam, Thành phố Hồ Chí Minh và các nước Asean. Ca ngợi những thành tựu đổi mới của Thành phố Hồ Chí Minh và cả nước trên con đường phát triển và hội nhập, trong sự nghiệp xây dựng và phát triển qua các thời kì, những giá trị truyền thống, văn hóa tốt đẹp của dân tộc Việt Nam.

- Ca ngợi những kết quả, thành tích trong quá trình xây dựng nông thôn mới tại Thành phố Hồ Chí Minh và trên cả nước.

- Lan tỏa thông điệp cuộc sống, những câu chuyện đẹp, phê phán tệ nạn xã hội, tuyên truyền Nhân dân tích cực thực hiện Chỉ thị số 19 – CT/TU của Ban Thường vụ Thành ủy về thực hiện Cuộc vận động “*Người dân Thành phố Hồ Chí Minh không xả rác ra đường và kênh rạch, vì thành phố sạch và giảm ngập nước*”.

- Tôn vinh và nêu cao tinh thần trách nhiệm, những đóng góp tích cực của tuổi trẻ trong học tập, lao động và sáng tạo góp phần xây dựng Thành phố.

- Thể hiện tinh thần dân tộc, nhân văn và khoa học; giá trị văn hóa vật thể, phi vật thể, văn hóa dân tộc của Thành phố.

- Ca ngợi những nền tảng vững chắc của xã hội đảm bảo sự phát triển bền vững và bảo vệ vững chắc Tổ quốc vì mục tiêu dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh.

- Tuyên truyền phòng chống dịch bệnh Covid-19, ca ngợi tấm gương người tốt việc tốt, đồng thời ngăn ngừa, phê phán các hành vi cá nhân ích kỷ, trục lợi, phát ngôn sai sự thật trên mạng xã hội.

4. Hình thức thể hiện

- Ban nhạc có ít nhất 2 người chơi được nhạc cụ, các thành viên ban nhạc trong độ tuổi từ 16 – 50, tùy theo bảng qui định có số lượng khác nhau.

- Ban nhạc có thể có yếu tố người nước ngoài nhưng phải trình diễn ít nhất 1 bài hát tiếng Việt.

- Ban nhạc dự thi 1 trong các thể loại hoặc kết hợp nhiều thể loại: Pop, Rock, Acoustic & Acappella, Rap, Fusion (*bao gồm các thể loại còn lại*)

- Ban nhạc sử dụng các nhạc cụ điện tử hoặc không điện tử; trống, nhạc cụ hiện đại hoặc nhạc cụ truyền thống; đàn, hát sống (live). Không sử dụng, cài đặt sẵn nhạc nền trong phần trình diễn.

- Trình diễn với các hình thức: Đơn ca; song, tam, tứ ca; tốp ca. Khuyến khích các đơn vị dàn dựng tiết mục vừa đàn, vừa hát.

5. Thể lệ - Qui định

5.1. Thể lệ, hình thức thi diễn

5.1.1. Vòng sơ khảo

- Thể lệ: mỗi nhóm dự thi 01- 02 tiết mục, thời lượng không quá 06 phút /1 tiết mục. Tiết mục dự thi là một sản phẩm âm nhạc, có thể là bản ghi âm (CD), hoặc bản ghi âm kèm hình ảnh (videp clip - VCD), khuyến khích có hình ảnh minh họa nhằm tăng tính sinh động, ý nghĩa, màu sắc cho tiết mục dự thi.

- Hình thức: thi trực tuyến. Tổng điểm sẽ được quyết định dựa trên tổng số điểm bình chọn của khán giả và kết quả đánh giá của Hội đồng nghệ thuật (Ban giám khảo). Ban tổ chức công bố số lượt bình chọn của khán giả vào lúc 16g00 hằng ngày. Hình thức đăng ký bài thi, kỹ thuật quay video, cách thức bình chọn của khán giả được hướng dẫn cụ thể trong thông báo đính kèm

Lưu ý:

- Các sản phẩm dự thi đảm bảo hòa âm phối khí mới, không sao chép phần hòa âm từ các nhạc phẩm đã được lưu hành trước đó, không vi phạm vấn đề bản quyền (vì hệ thống bình chọn trực tiếp trên website, các trang mạng điện tử sẽ tự động khóa, chặn, không cho phép hiển thị bài thi, dẫn đến các tác phẩm dự thi mất quyền ưu tiên tổng điểm bình chọn của khán giả)

5.1.2. Vòng chung kết

- Thể lệ: mỗi nhóm dàn dựng 01 chương trình có chủ đề, thời lượng chương trình từ 25 đến 30 phút, chương trình tối thiểu 03 tiết mục. Trong đó có ít nhất 01 tiết mục thành viên ban nhạc hát cùng với nhóm ca, ít nhất 01 tiết mục hòa âm phối khí mới (có thể sử dụng lại ca khúc đã dự thi vòng sơ khảo, hoặc thực hiện tiết mục mới hoàn toàn).

- Hình thức: thi diễn trực tiếp tại sân khấu

5.2. Quy định chung

5.2.1. Tác phẩm

- Khuyến khích các sáng tác mới, 01 ca khúc nhạc nước ngoài (đối với ban nhạc Việt) hoặc 01 ca khúc tiếng Việt (đối với ban nhạc nước ngoài).

- Tác phẩm dự thi ở từng vòng có thể giống hoặc khác nhau, bắt buộc 01 tiết mục hòa âm phối khí mới (không cover lại)

- Tác phẩm dự thi phải đảm bảo không sao chép ý tưởng hay vi phạm vấn đề bản quyền từ phía các bên có liên quan. Những tác phẩm vi phạm sẽ không được chọn hoặc hủy kết quả và BTC không chịu trách nhiệm về các vấn đề phát sinh.

- Tác phẩm dự thi phải đảm bảo các nội dung của kế hoạch và không vi phạm thuần phong mỹ tục Việt Nam. Ban Tổ chức có quyền từ chối công nhận tác phẩm dự thi bất kì lúc nào nếu nhận thấy tác phẩm không phù hợp nội dung và tiêu chí cuộc thi.

Lưu ý: Ban Tổ chức được toàn quyền sử dụng tất cả những tác phẩm tham gia dự thi và thông tin người dự thi mà không phải thông báo hay trả bất kì chi phí phát sinh. Tác phẩm dự thi hay sẽ được chọn xuất hiện trên các phương tiện truyền thông mà không phải chi trả thêm bất kì khoản chi phí nào.

5.2.2. Chương trình

- Thực hiện đúng nội dung chủ đề và đảm bảo các nội dung theo qui định của Liên hoan.

- Chương trình không sử dụng tiết mục múa độc lập và múa minh họa.

- Ban Tổ chức bố trí dàn trống **Jazz** cho các đơn vị sử dụng chung.

- Trang phục thành viên của các ban nhạc và nhóm ca nghiêm túc, đẹp, lịch sự. Không sử dụng áo phông, áo có in hình hoặc chữ tiếng nước ngoài, logo quảng cáo, trang phục gây phản cảm..., Không có những hành động vi phạm pháp luật, hành vi thiếu văn hóa khi tham gia Liên hoan. *(Chương trình và thí sinh nào vi phạm sẽ bị loại và bàn giao cho các đơn vị có trách nhiệm xử lý)*

Lưu ý: Ban Tổ Chức sẽ kiên quyết xử lý, có quyền từ chối phát sóng, không đăng tải trên các phương tiện thông tin truyền thông, không cho tham gia thi diễn trực tiếp nếu phát hiện các trường hợp vi phạm không phù hợp nội dung chương trình. Trong suốt quá trình cuộc thi diễn ra, nếu có vấn đề phát sinh thì Ban Tổ chức có quyền quyết định cuối cùng trong mọi trường hợp.

III. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM, HÌNH THỨC THI DIỄN

1. Thời gian, địa điểm

1.1. Thời gian, địa điểm diễn ra Liên hoan

Từ tháng 7/2022 đến hết tháng 9/2022, tại các địa điểm trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh: Trung tâm Văn hóa Thành phố, sân khấu phim trường M.PLEX Studios & Theatre, số 62 Trần Quang Khải, phường Tân Định, Quận 1, Thành phố Hồ Chí Minh, đường đi bộ Nguyễn Huệ và một số địa điểm dự kiến của Ban Tổ chức. *(tùy theo điều kiện sẽ có thông báo chi tiết của ban tổ chức).*

1.2. Thời gian, địa điểm thi diễn các vòng thi

1.2.1. Hợp báo, công bố Liên hoan

- Thời gian: Tháng 6.

- Địa điểm: tại sân khấu phim trường M.PLEX Studios & Theatre, số 62 Trần Quang Khải, phường Tân Định, Quận 1, Thành phố Hồ Chí Minh.

- Hình thức: trực tuyến

1.2.2. Chương trình khai mạc – Chào mừng tuyên truyền phát động Liên hoan

- Thời gian: Tháng 07

- Địa điểm: Đường đi bộ Nguyễn Huệ, Quận 1 hoặc địa điểm ngoài trời khác trong hoạt động lễ hội của Thành phố Hồ Chí Minh *(theo phân công của Ban Tổ chức Lễ thành phố, tùy theo điều kiện sẽ có thông báo chi tiết của ban tổ chức).*

1.2.3. Vòng sơ khảo

- Thời gian: Từ 20/7 đến 20/8/2022 (các ngày Thứ Bảy, Chủ Nhật)

- Địa điểm: tại Trung tâm Văn hóa Thành phố, số 97 Nguyễn Thị Minh Khai, Quận 1, Thành phố Hồ Chí Minh hoặc phim trường M.PLEX Studios &

Theatre, số 62 Trần Quang Khải, phường Tân Định, Quận 1, Thành phố Hồ Chí Minh. (tùy theo điều kiện sẽ có thông báo chi tiết của ban tổ chức).

1.2.4. Vòng chung kết, công diễn báo cáo

- Thời gian: tháng 9 (3 ngày).
- Địa điểm: Đường đi bộ Nguyễn Huệ, Quận 1 hoặc địa điểm ngoài trời khác trong hoạt động lễ hội của Thành phố Hồ Chí Minh (theo phân công của Ban Tổ chức Lễ thành phố).

2. Hình thức đăng ký, thi diễn

2.1. Bảng A

- Số lượng: từ 10 người trở lên
- Qui định: số lượng nhạc công tối thiểu là 4 người
- Nội dung khuyến khích: ca ngợi sự lãnh đạo của Đảng, Bác Hồ kính yêu, ca ngợi công cuộc kháng chiến trường kì của dân tộc; đặc biệt khuyến khích các đơn vị tái hiện lại hình ảnh, hình thức biểu diễn “*âm vang tay đàn, tay súng*” của các chiến sĩ cách mạng trên mặt trận văn hóa nghệ thuật, các phong trào đấu tranh cách mạng qua các hoạt động nghệ thuật của sinh viên học sinh thời kỳ “*Dậy mà đi*” chống Mỹ cứu nước.
- Hình thức đăng ký: các đội dự thi phải được sự đồng ý đề cử của Trung tâm Văn hóa, Trung tâm Văn hóa Thể thao TP.Thủ Đức, Quận, Huyện và Nhà Văn hóa trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh và đăng ký cho Ban tổ chức theo mẫu quy định. Các đơn vị tự tổ chức phúc khảo chương trình, chịu trách nhiệm về nội dung, hình thức biểu diễn, đảm bảo đúng tiêu chí Liên hoan, phù hợp chủ trương chính sách của Thành phố và các qui định phòng chống dịch bệnh Covid-19.

- Hình thức thi diễn:

- + *Vòng sơ khảo*: Ban tổ chức tổng hợp điểm bình chọn của khán giả và kết quả đánh giá của Hội đồng nghệ thuật (Ban giám khảo), trao giải khuyến khích và chọn ra 24 đội vào vòng chung kết (*Lưu ý: có phần dự thi của các Nhà văn hóa Phường, xã*)
- + *Vòng chung kết*: có 24 đội thi, Ban tổ chức trao giải I, II, III, IV.

2.2. Bảng B

- Số lượng: từ 03 người trở lên.
- Hình thức đăng ký: các đội dự thi phải được sự đồng ý đề cử của Trường Đại học, Cao đẳng, Trung học chuyên nghiệp, Trung học phổ thông trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh và gửi đăng ký về cho Ban tổ chức theo mẫu quy định.
- Hình thức thi diễn:
- + *Vòng sơ khảo*: Ban tổ chức tổng hợp điểm bình chọn của khán giả và kết quả đánh giá của Hội đồng nghệ thuật (Ban giám khảo), trao giải khuyến khích cho 10 đội, chọn ra 06 đội vào vòng chung kết.
- + *Vòng chung kết*: thi diễn trực tiếp, có 6 đội thi, BTC trao giải I, II, III, IV

2.3. Bảng C

- Số lượng: từ 03 người trở lên.

- Hình thức đăng ký: các nghệ sĩ, nhạc công, ca sĩ đang sinh hoạt tại các câu lạc bộ, đội, nhóm tự quản được sự đồng ý của Trung tâm Văn hóa trên địa bàn Thành phố hoặc phải đảm bảo đầy đủ hồ sơ gồm danh sách, thông tin Trưởng nhóm (*chứng minh Nhân dân có photo công chứng*), các thành viên tham gia (*chứng minh Nhân dân photo*) và gửi đăng ký về cho Ban tổ chức theo mẫu quy định.

- Hình thức thi diễn:

+ *Vòng sơ khảo*: Ban tổ chức tổng hợp điểm, trao giải khuyến khích cho 10 đội, chọn ra 6 đội vào vòng chung kết.

+ *Vòng chung kết*: thi diễn trực tiếp, có 6 đội thi, BTC trao giải I, II, III, IV

* Ghi chú:

Các ban nhạc nhóm ca vào vòng chung kết sẽ được Ban huấn luyện cố vấn, hỗ trợ dàn dựng chuyên sâu cho từng tiết mục.

Qua 2 vòng thi, Ban tổ chức sẽ chọn những tiết mục xuất sắc, hòa âm phối khí sáng tạo mới lạ, giọng hát ca sĩ chất lượng tổ chức thu âm, ghi hình, phát hành CD - VCD “Sài Gòn – Thành phố Hồ Chí Minh” lưu hành, tuyên truyền trên các phương tiện truyền thông của thành phố.

Địa điểm ghi hình dự kiến trên các tuyến đường, trước những công trình mang tính biểu tượng của Thành phố (Công viên Tượng đài Bác Hồ, Bến cảng Nhà Rồng, Hội trường Thống nhất, Bưu điện Thành phố, Chợ Bến Thành, Nhà hát Thành phố, Sân bay Tân Sơn Nhất, Đường hầm sông Sài Gòn, Tòa nhà Bitexco và Landmark và một số khu vực di tích lịch sử, danh lam thắng cảnh của Thành phố...)

Chương trình đảm bảo thực hiện nghiêm túc các qui định phòng chống dịch bệnh của Thành phố tại thời điểm diễn ra chương trình về các tiêu chí: 5K, thẻ xanh covid...; ghi hình, biên tập, xử lý, cắt ghép, chỉnh sửa với thời lượng 30 phút và phát sóng định kỳ trên mạng xã hội, kênh truyền hình, các phương tiện thông tin đại chúng. (dự kiến)

V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Chỉ đạo thực hiện

Sở Văn hóa và Thể thao Thành phố Hồ Chí Minh.

2. Đơn vị thực hiện

Trung tâm Văn hóa Thành phố Hồ Chí Minh.

3. Đơn vị hỗ trợ

Công ty TNHH MTV UTV (kênh MTV Việt Nam)

4. Ban Giám khảo, cố vấn và huấn luyện

- Ban Giám khảo gồm các Nghệ sĩ Nhân dân, Nghệ sĩ Ưu tú; các nhạc sĩ, ca sĩ có chuyên môn và uy tín cao trong cả nước.

- Ban cố vấn và huấn luyện bao gồm các nhạc sĩ, ca sĩ có chuyên môn và uy tín cao đối với từng thể loại.

V. GIẢI THƯỞNG

1. Bảng A: (16 giải) bao gồm: 01 giải Nhất, 01 giải Nhì, 01 giải Ba, 03 giải Tư, 10 giải Khuyến khích.

2. Bảng B: (16 giải) bao gồm: 1 giải Nhất, 01 giải Nhì, 01 giải Ba, 03 giải Tư, 10 giải Khuyến khích.

3. Bảng C: (16 giải) bao gồm: 01 giải Nhất, 01 giải Nhì, 01 giải Ba, 03 giải Tư, 10 giải Khuyến khích.

4. Các giải thưởng khác

- Giải thưởng cho nhóm ca có phong cách trình diễn ấn tượng.
- Giải thưởng ban nhạc xuất sắc nhất.
- Giải thưởng ban nhạc nước ngoài ấn tượng.
- Giải thưởng Video dàn dựng xuất sắc
- Giải thưởng cho tiết mục hòa âm phối khí mới hay nhất (theo qui định của Ban tổ chức ở vòng bán kết) .
- Giải thưởng cho tiết mục ý nghĩa, ca ngợi chiến sĩ nơi tuyến đầu, tuyên truyền phòng chống dịch bệnh Covid 19
- Giải thưởng cho tiết mục hát về Bác Hồ hay nhất.
- Giải thưởng cho tiết mục hát về thành phố Hồ Chí Minh hay nhất.

Ngoài giá trị giải thưởng theo qui định của Ban tổ chức, các đội đạt giải sẽ được tặng Bằng khen của Sở Văn hóa và Thể thao Thành phố Hồ Chí Minh.

VI. KINH PHÍ

Kinh phí ngân sách Nhà nước (*kinh phí Sự nghiệp Văn hóa Thông tin năm 2022 của Sở Văn hóa và Thể thao*).

VII. TIẾN ĐỘ THỰC HIỆN

- Từ ngày 04/05 – 10/5: Trình Ban Giám đốc Sở về dự thảo kế hoạch, dự toán kinh phí, lấy ý kiến cơ sở các nội dung tổ chức thực hiện.

- Từ ngày 01/06 – 16/5: Phát hành kế hoạch, thông báo hội thi, tổ chức chương trình họp báo, công bố Liên hoan. Mời các đơn vị hỗ trợ tổ chức Liên hoan. (*nếu có*).

- Từ ngày 20/06 đến 24/06: Họp Ban tổ chức, Ban Cố vấn, Ban Giám khảo.

- Từ ngày 20/07 – 07/08: Tiếp nhận đăng ký tham gia

- Tháng 08/2022: Chương trình khai mạc, tuyên truyền phát động Liên hoan

- Tháng 08/2022: Tổ chức thi vòng sơ khảo.

- Tháng 9/2022: Tổ chức thi vòng chung kết, công diễn.

Trên đây là kế hoạch tổ chức Liên hoan Ban nhạc Nhóm ca – Lần thứ IV - Năm 2022 của Trung tâm Văn hóa Thành phố Hồ Chí Minh./.

Nơi nhận:

- Cục VHCS; Bộ VHTTDL;
- Ban Giám đốc Sở VHNT;
- Sở GDĐT; Sở Ngoại vụ;
- Phòng: KH-TC, XDNSVHGD, TCLSK, NT; VP Sở;
- TTVH 64 Tỉnh, Thành;
- TTVH-TT TP. Thủ Đức, 21 QH, NVH.TP;
- Công ty TNHH MTV UTV (kênh MTV Việt Nam);
- Các đơn vị theo dõi tượng tham gia;
- Lưu: VT, P.CT, DV.



GIÁM ĐỐC

Lê Cao Đạt

