

QUAY PHIM VÀ DỰNG PHIM

ADOBE PREMIERE PRO



viethbui29@gmail.com



Giới thiệu về dựng phim

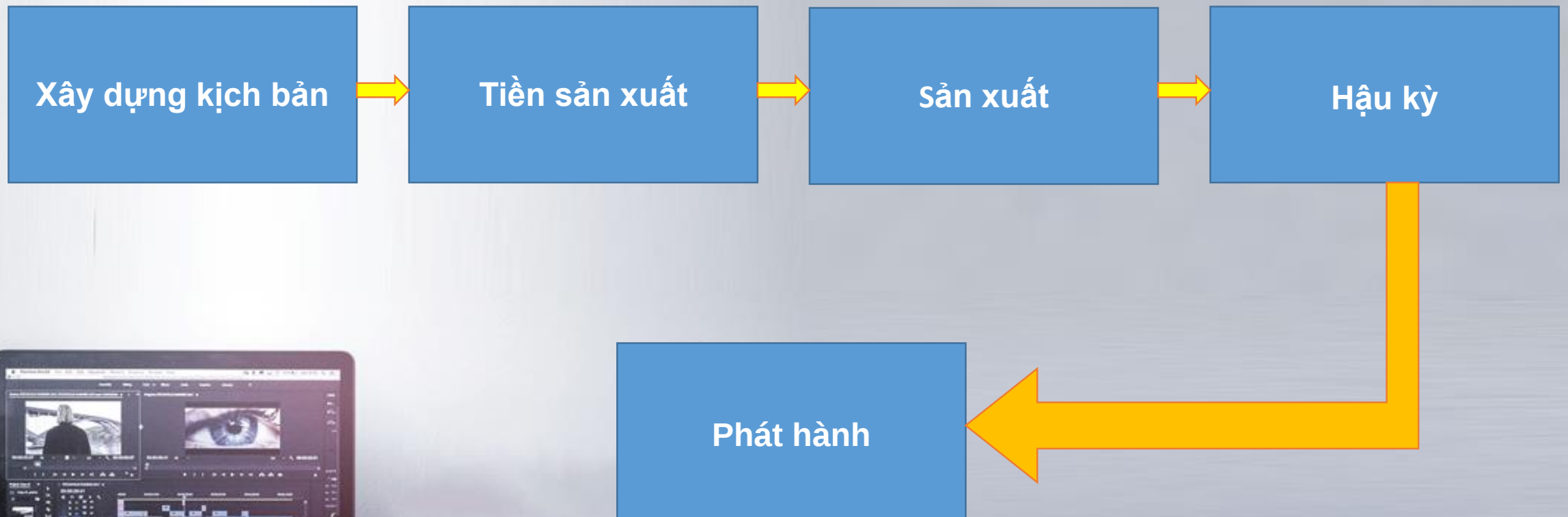


Giới thiệu về dựng phim

Dựng phim được gọi là “nghệ thuật vô hình” vì nếu được làm một cách khéo léo, khán giả sẽ không biết được công việc của nhà dựng phim



Quy trình sản xuất phim



Kịch bản phim

[File](#)



Tiền sản xuất

File



Sản xuất

File



Hậu kỳ

File



Phát hành

[File](#)



Độ phân giải

4K (3840x2160) [16:9]

8294400Pixels (8.29MP)

1600p (2560x1600) [16:10]

4096000Pixels (4.09MP)

1440p (2560x1440)[16:9]

3686400Pixels (3.69MP)

1200p (1920x1200) [16:10]

2304000Pixels (2.3MP)

1080p (1920x1080) [16:9]

2073600Pixels (2.07MP)

900p (1600x900) [16:9]

1440000Pixels (1.44MP)

800p (1280x800) [16:10] 1024000Pixels (1.2MP)

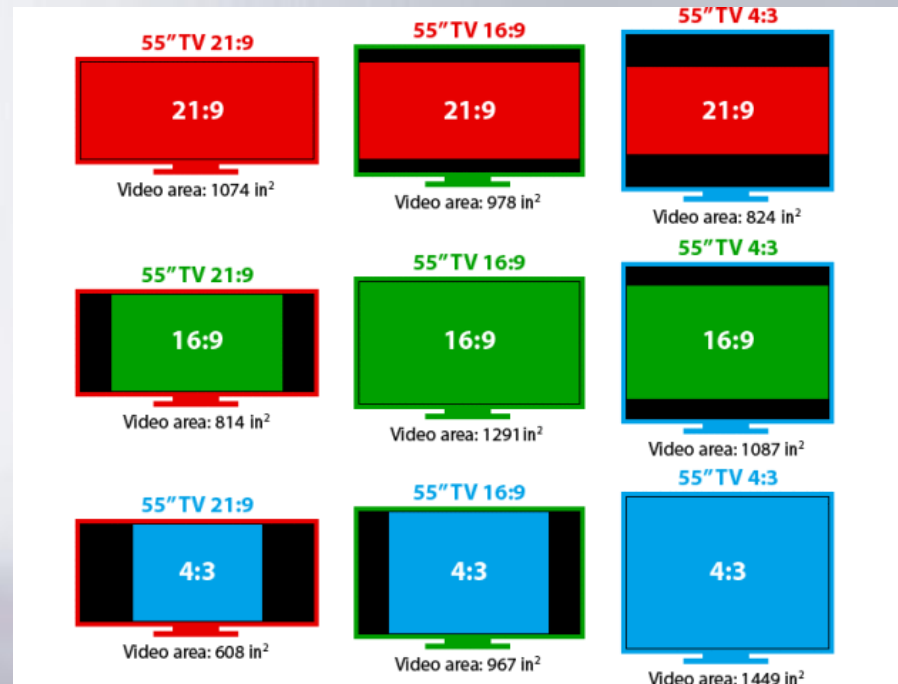
720p (1280x720) [16:9] 921600Pixels (.92MP)



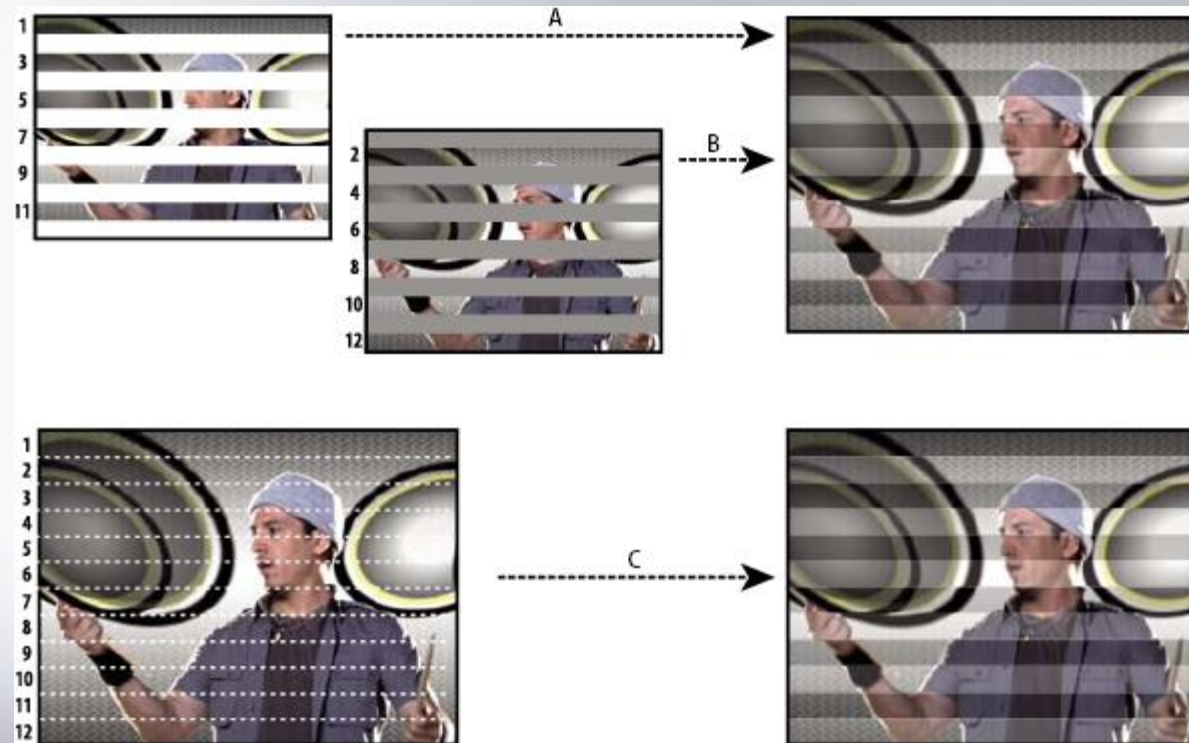
Aspect Ratio

Aspect Ratio (tỷ lệ diện mạo) là tỷ lệ giữa chiều rộng và chiều cao của khuôn hình.

Nó thường được diễn tả bằng W:H (trong đó W là chiều rộng – WIDTH và H là chiều cao – HEIGHT)



Progressive và Interlace "video bị răng cưa"

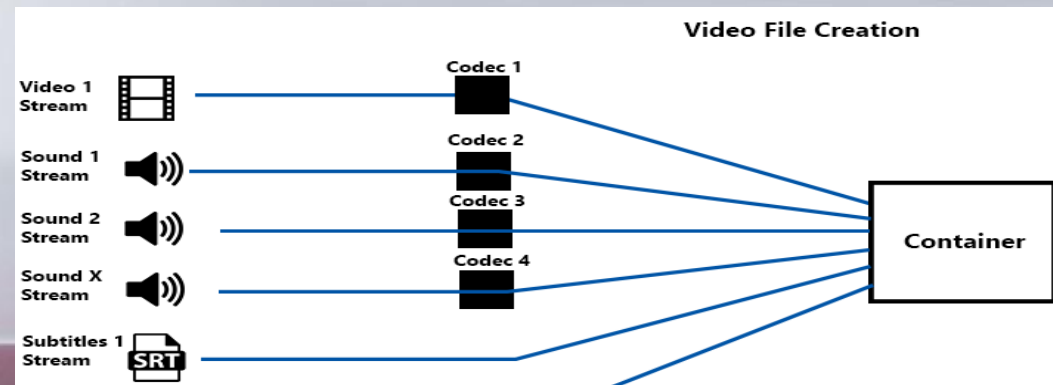


Codec và Container

Tầm quan trọng của các định dạng ghi hình

- Codec là trình tự được sử dụng để bố trí dữ liệu của một tệp âm thanh hoặc hình ảnh theo phương thức có thể được sử dụng để phát, chỉnh sửa hoặc thay đổi các codec khác (chuyển mã). Codec được sử dụng để tổ chức dữ liệu đa phương tiện, những dữ liệu đó được lưu trong một Containers

Containers thường lưu một lượng lớn dữ liệu media trong tệp. Những dữ liệu đó có thể đơn giản như tỷ lệ khung hình của video, hiển thị codec được nén, bitrate, độ phân giải, thời lượng cảnh quay... Các dữ liệu của Containers cũng có thể cho chúng ta biết cảnh quay đó đã được thực hiện theo tiêu chuẩn nào.



Codec và Container

Tầm quan trọng của các định dạng ghi hình

- Codec: **H.264 (MPEG-4)**, MPEG-2, H.265 (MPEG-H, HEVC), JPEG 2000, REDCODE, ProRes, DNxHD. (((((((250 SSD => HDD 2TB(2000 GB)
- Containers: CinemaDNG, AVI, MOV, AVCHD, AVC-Intra, MXF, XAVC và XAVC-S



CÁC CÂU HỎI CẦN TRẢ LỜI KHI QUAY 1 BỘ PHIM, 1 CLIP

?Ai?

Tại sao

Ở đâu

Như thế nào

Khi nào



CÁC BƯỚC DỰNG VIDEO

Chuẩn bị
tư liệu

Xem và
lựa chọn

Tổ chức
tư liệu

Lắp ghép

Dựng thô

Hoàn thiện

< My Projects 8 mục

Admin

AE Projects

Music & Sound FX

Output

Renders

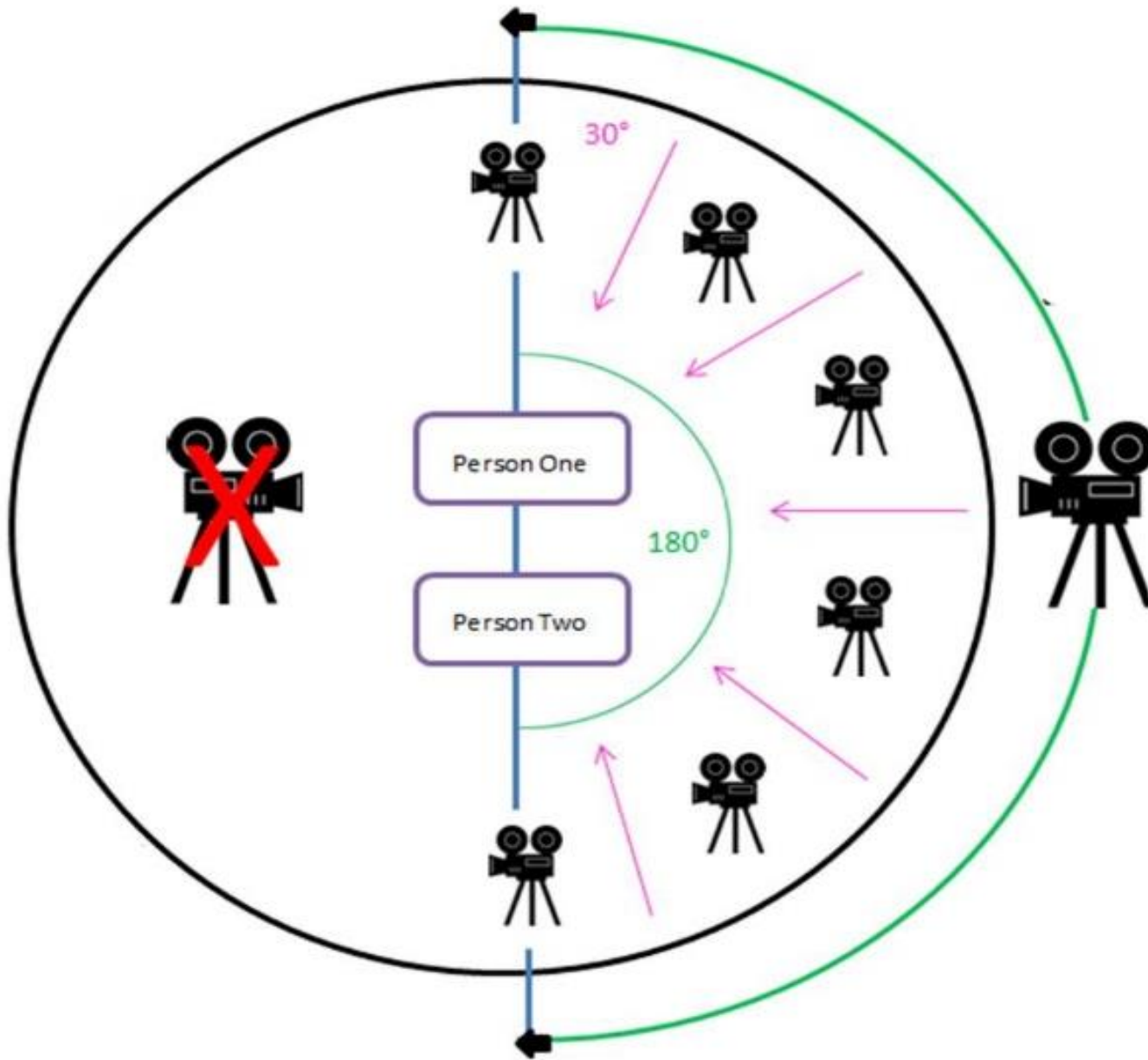
Stills & Graphics

Video Footages

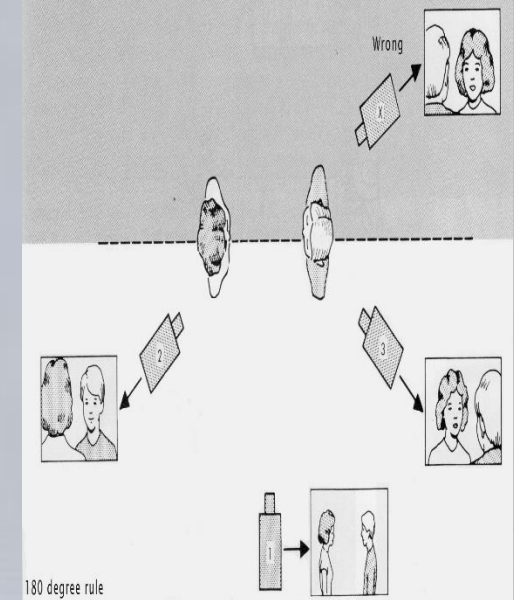
Voice Over



NGUYÊN TẮC 180°



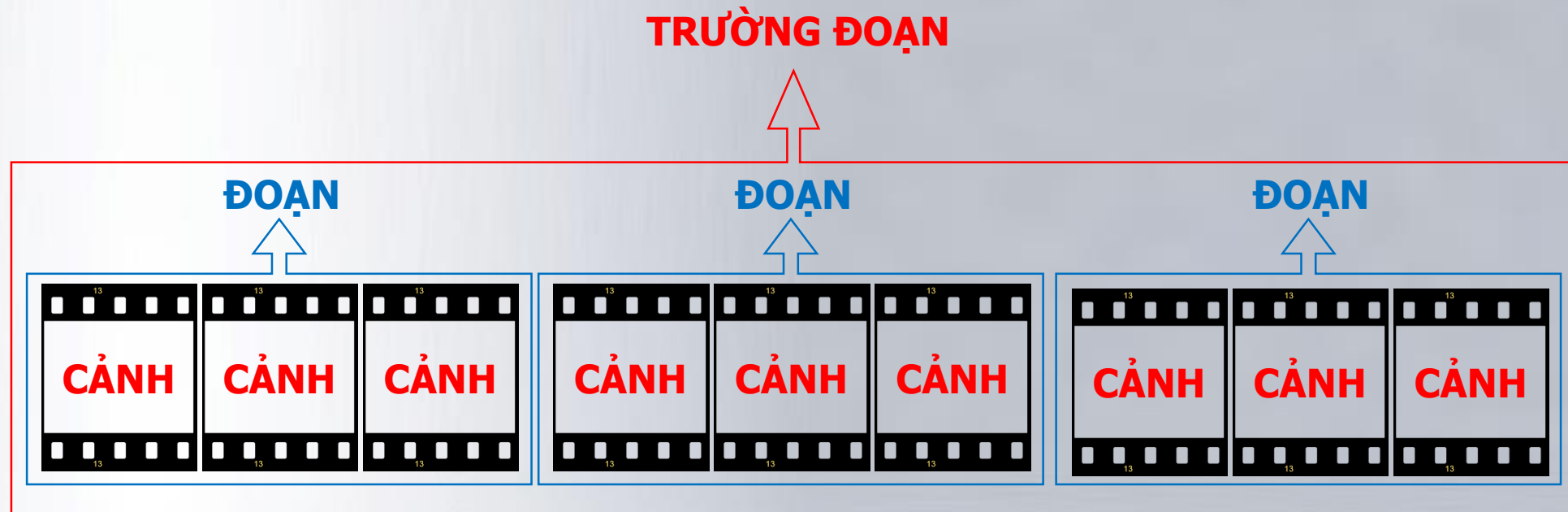
A conversation scene and the axis of action



VÍ DỤ VỀ VIỆC SAI NGUYÊN TẮC 180°

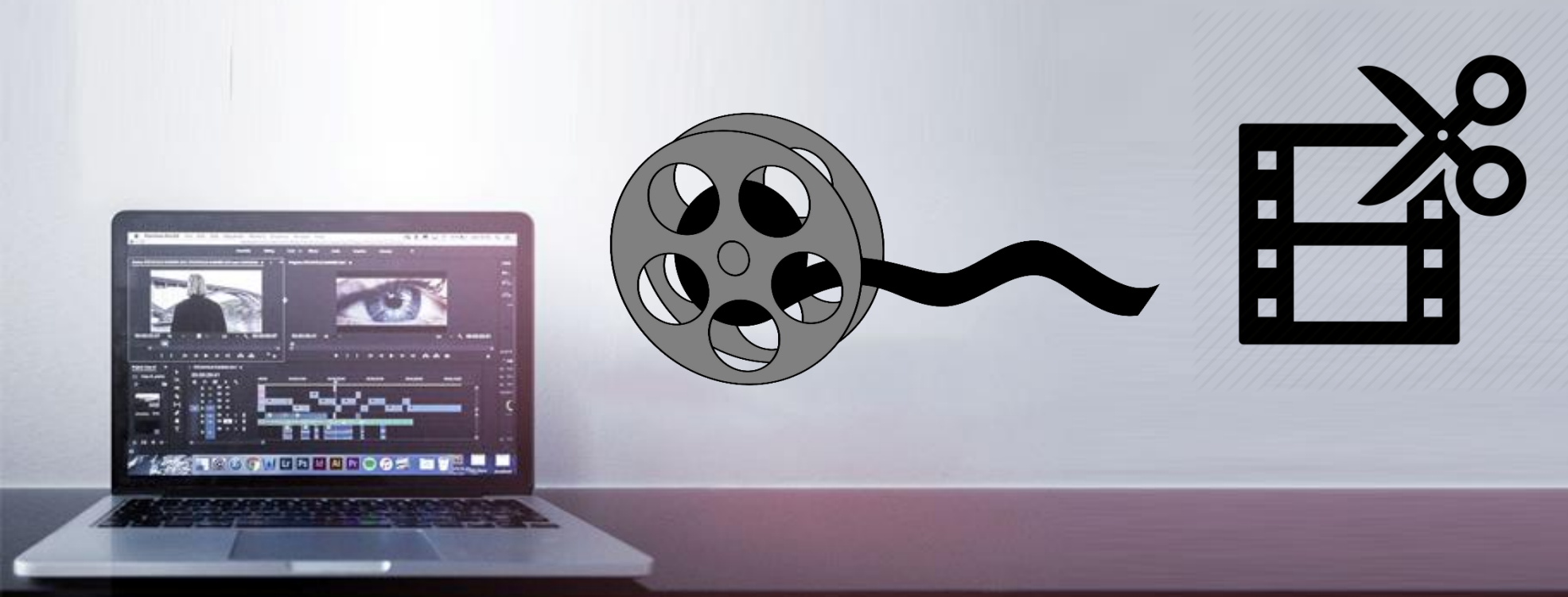


Cấu trúc của 1 Video



Yếu tố cơ bản nhất của dựng chính là **CẮT CẢNH A B C D ...hợp lý**

Cắt cảnh là chọn những thước phim đắt giá nhất và sắp xếp chúng theo một cách hiệu quả để kể câu chuyện được tốt nhất



CỜ CẢNH TRONG DỰNG PHIM

- Khi kể một câu chuyện thì sẽ thường đi từ tổng thể đến chi tiết.
- Mở đầu thì giới thiệu toàn cảnh, ta dùng góc toàn cảnh.
- Kể nội dung câu chuyện thì dùng góc trung cảnh.
- Trong câu truyện nó xuất hiện những chi tiết nhỏ thì ta dùng góc cận cảnh để mô tả cho rõ.



- VIỄN CẢNH: Giới thiệu không gian, địa điểm, bối cảnh ...



- TOÀN CẢNH: Người toàn thân trong bối cảnh



- TRUNG CẢNH: Phạm vi hẹp hơn toàn cảnh (từ đầu gối trở lên)



- CẬN CẢNH: Người lấy từ cổ trở lên



- ĐẶC TẢ: Phóng to những chi tiết nhỏ lớn hơn mức bình thường



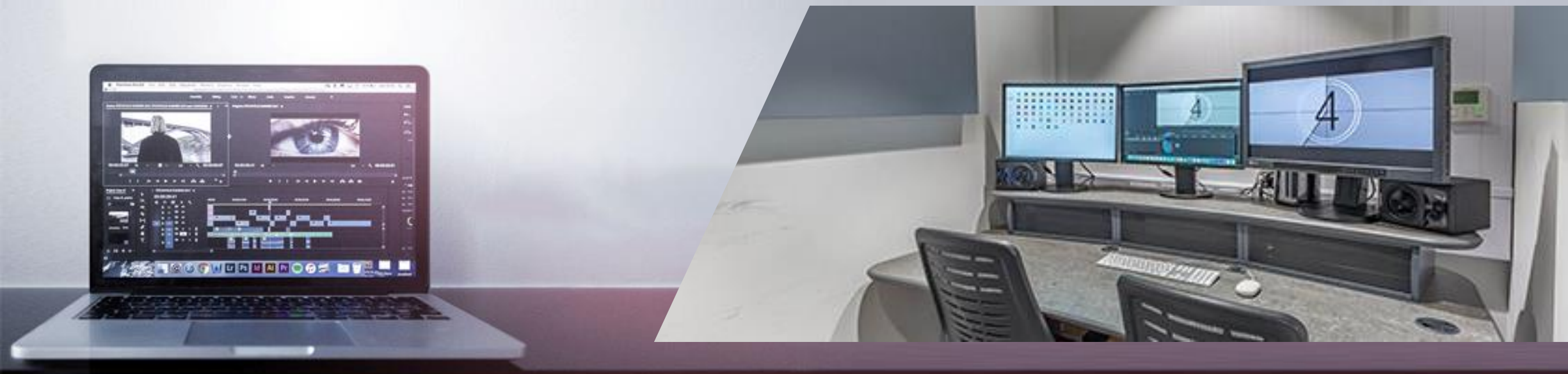
HỆ THỐNG DỰNG PHIM

Hệ thống dựng phim cơ bản: PC hoặc Laptop cấu hình cao
(tầm giá 10tr; SSD 6-800; 2GB RAM -> 4G; -> 6 8 GB; 32 64 128 15tr 50tr)



Hệ thống dựng phim

- Hệ thống dựng phim chuyên dụng:
Bao gồm PC hoặc Laptop cấu hình cao (tầm giá 100tr), card dựng hình, loa kiểm âm, micro, audio mixer, monitor (màn hình kiểm tra)



Cấu hình PC cho việc dựng phim





CPU: CPU quyết định tốc độ xử lý tác vụ trong việc dựng video

GPU: Card đồ họa rất quan trọng khi bạn chơi game, nhưng thực ra lại bớt quan trọng hơn khi chỉnh sửa các tác vụ video

RAM: RAM cũng rất quan trọng khi những phần mềm dựng phim yêu cầu dung lượng RAM khá nhiều.

SDD/HDD: SSDs thường giúp xử lý tốt hơn các ổ cứng HDD, và máy sẽ chạy tốt nhất nếu chỉ dùng trên SSDs

Bo mạch chủ: Bản thân các thông số kĩ thuật của bo mạch chủ không ảnh hưởng đến việc xử lý dựng video phi tuyến (NLE), nhưng những yếu tố khác cần phải được bo mạch chủ hỗ trợ tốt.

PSU: Nguồn điện chất lượng cao là bắt buộc phải có đối với bất kì một PC dựng phim nào



CÁC PHẦN MỀM DỰNG PHIM THÔNG DỤNG



DAVINCI RESOLVE



PREMIERE PRO



FINAL CUT X



EDIUS Pro 9

EDIT ANYTHING FAST



Vegas Pro



Avid Media Composer



PHẦN MỀM DỰNG PHIM

ADOBE PREMIERE PRO CC 2019

